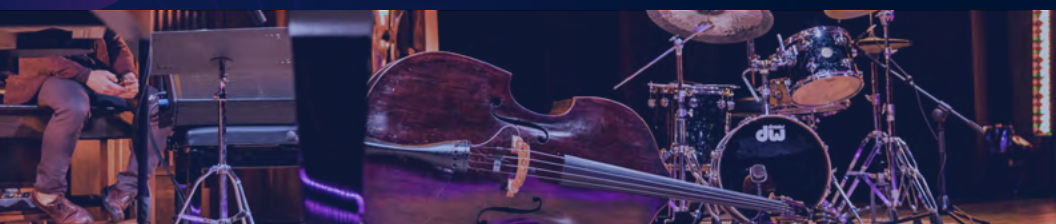
Una guía bíblica sobre la música y el servicio de adoración

Alejo Aguilar

La Música y **la Adoración**



Autor: **Alejo Aguilar**

Edición y coordinación: **Departamento de Música – Unión Mexicana Interoceánica**

Año de impresión: **2026**

Impreso por: **Unión Mexicana Interoceánica**

Material de estudio para líderes y equipos de música de la iglesia local.

Tabla de **contenidos**

1 **¿Qué es adorar?**
Preguntas para dialogar 09
Comentario 10

2 **¿Cómo se expresa la adoración?**
Preguntas para dialogar 11
Comentario 12

3 **Creados para adorar**
Preguntas para dialogar 13
Comentario 14

4 **Características de la adoración**
Preguntas para dialogar 15
Comentario 16

5 **La adoración en el Edén**
Preguntas para dialogar 17
Comentario 18

6 **La adoración se aprende en el hogar**
Preguntas para dialogar 19
Comentario 20

7 **Adoramos porque fuimos liberados**
Preguntas para dialogar 21
Comentario 22

8 **Adoremos al Rey**
Preguntas para dialogar 23
Comentario 24

9 **Adoración verdadera y reforma**
Preguntas para dialogar 25
Comentario 26

10 **Adoración: Un diálogo entre Dios y el hombre**
Preguntas para dialogar 27
Comentario 28

11 **Entender correctamente la adoración**
Preguntas para dialogar 29
Comentario 30

12 **Jesús y la adoración**
Preguntas para dialogar 31
Comentario 32

13 **La adoración y los primeros cristianos**
Preguntas para dialogar 33
Comentario 34

14 **La adoración y el gran conflicto**
Preguntas para dialogar 35
Comentario 36

15 **La adoración en conflicto**
Preguntas para dialogar 37
Comentario 38

16 **El conflicto por la adoración**
Preguntas para dialogar 39
Comentario 40

17 **Engaños acerca de la adoración**
Preguntas para dialogar 41
Comentario 42

18 **La adoración y el remanente**
Preguntas para dialogar 43
Comentario 44

19 **La adoración y el Espíritu Santo**
Preguntas para dialogar 45
Comentario 46

20 **La adoración y el santuario**
Preguntas para dialogar
Comentario 47
48

21 **La adoración como en el santuario**
Preguntas para dialogar 49
Comentario 50

22 **La adoración y la reverencia**
Preguntas para dialogar 51
Comentario 52

23 **El origen de la música**
Preguntas para dialogar 53
Comentario 54

24 **Propósito de la música bíblica**
Preguntas para dialogar 55
Comentario 56

25 **La adoración y la música**
Preguntas para dialogar 57
Comentario 58

26 **La adoración y los instrumentos musicales** 59
Preguntas para dialogar 60
Comentario

27 **La adoración y el sábado**
Preguntas para dialogar 61
Comentario 62

28 **La adoración y el regreso de Cristo**
Preguntas para dialogar 63
Comentario 64

29 **La adoración y el bautismo**
Preguntas para dialogar 65
Comentario 66

30 **La adoración y la cena del Señor**
Preguntas para dialogar 67
Comentario 68

31 **Adoración y evangelismo**
Preguntas para dialogar 69
Comentario 70

32 **La adoración y la cultura**
Preguntas para dialogar 71
Comentario 72

33 **Adorar en espíritu y en verdad**
Preguntas para dialogar 73
Comentario 74

34 **Adorar: qué hacemos y por qué**
Preguntas para dialogar 75
Comentario 76

35 **Adorar: qué hacemos y por qué (2ª parte)**
Preguntas para dialogar 77
Comentario 78

36 **Variedad y creatividad en la adoración**
Preguntas para dialogar 79
Comentario 80

37 **La adoración y la lluvia tardía**
Preguntas para dialogar 81
Comentario 82

38 **Adoración: lecciones de nuestra historia**
Preguntas para dialogar 83
Comentario 85

39 **La adoración verdadera: una actitud**
Preguntas para dialogar 87
Comentario 88

Apreciados hermanos,

Es una bendición contar con materiales que nos orientan

y fortalecen en nuestra responsabilidad espiritual. La adoración a Dios ocupa un lugar central en la Biblia y en la vida de la iglesia.

La iglesia neotestamentaria cumple diversas funciones —predicación, enseñanza, comunión, servicio y adoración—, y aunque a menudo se debate cuál debe ser prioritaria, la Escritura nos recuerda que la adoración es el fundamento del cual fluyen las demás.

Oro para que la lectura de este folleto anime especialmente a nuestros líderes del ministerio de música a profundizar en una adoración en espíritu y en verdad, y a servir con mayor fidelidad a la iglesia del Señor.



Ptr. Abraham Sandoval
Presidente, Unión Mexicana Interoceánica

Introducción

La música y la adoración no comienzan en un programa

ni en una plataforma, sino en un corazón que busca a Dios. Este folleto, escrito por el pastor y teólogo Alejo Aguilar, ha sido preparado como un marco de referencia bíblico y práctico para ayudar a la iglesia a reflexionar y tomar decisiones cuidadosas sobre la música y su lugar dentro del servicio de adoración.

Se invita de manera especial a los líderes y equipos de música de la iglesia local a estudiar estas lecciones juntos, dialogando, reflexionando y respondiendo a las preguntas que cada tema plantea, y dedicando tiempo a la preparación espiritual personal y colectiva. Cada lección busca conducir a una decisión consciente, capaz de generar cambios positivos en la preparación y selección de una música apropiada y relevante para cada servicio de la iglesia.

Este material no pretende agotar el tema, sino ser un primer paso en un camino de aprendizaje continuo. Crecer en la adoración a Dios —y comprender el papel que la música desempeña en ella— es un proceso que nos invita, día tras día, a rendirle lo mejor de nosotros.

Abner L. Perales
Departamental de Música, Unión Mexicana Interoceánica

01 ¿Qué es **Adorar?**

INTRODUCCIÓN

Existen muchas y variadas formas de contestar esta pregunta. Si no lo cree, pruebe preguntar el próximo culto en su iglesia para comprobarlo. En esta ocasión, buscaremos definir qué es la adoración, de acuerdo con la Palabra de Dios.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

En pocas palabras, ¿qué es la adoración? (Sal. 95:1).

La adoración auténtica es, esencialmente, una respuesta, la respuesta a una invitación.

¿A qué invitación se refiere la pregunta anterior? (Sal. 100:2, 3).

La Biblia nos invita a reconocer quién es Dios y cuán real es su obra en nuestra vida.

De acuerdo a Cristo, ¿cuál debiera ser una de las respuestas más lógicas a dicho reconocimiento en nuestra vida? (Mat. 4:10).

Si adorar a Dios es una respuesta, entonces una de las manifestaciones de esa respuesta es el servicio a Dios.

¿A qué tipo de servicio se refirió específicamente el Señor Jesús? (Deut. 5:7-9).

El servicio al que se refirió Cristo y Deuteronomio implica fidelidad exclusivamente a Dios, y es diferente a la tarea de un siervo. Por ello, no es casualidad que la palabra que se usa para este tipo de servicio (latreia) se traduzca también como "culto" (Rom. 12:1; Heb. 9:9). Palabra que, en otra de sus formas, es la parte final de "idolatría" (el servicio o culto a los ídolos), la evidente perversión de la adoración a Dios.

Si adorar a Dios es una respuesta que se evidencia mediante un servicio fiel, ¿debiera mi adoración estar limitada a un día o a un lugar específico? (Apoc. 4:8; 7:14, 15).

La adoración que está centrada en Dios es mucho más que lo que pasa cada semana en un templo, es un estilo de vida que da a Dios el mejor y el primer lugar.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Responder todos los días a la invitación de darle a Dios el primer lugar.

♬ Servir a Dios y rendirle solo a él un "verdadero culto" (Rom. 12:1).

MI RESOLUCIÓN

Creo que la Biblia muestra que adorar es mucho más que ir a un templo. Acepto la invitación de Dios a servirle fielmente todos los días.

Comentario
¿QUÉ ES ADORAR?

La adoración es una experiencia central en la vida cristiana, pero no siempre existe claridad al definirla. Muchos pueden pensar en cantos, plegarias o reuniones en el templo; sin embargo, la Biblia nos muestra que adorar va mucho más allá de un momento o un lugar: es una respuesta viva y constante a la invitación de Dios.

El salmista nos recuerda que la adoración auténtica comienza cuando reconocemos quién es Dios y lo que ha hecho en nuestra vida (Sal. 95:1; 100:2-3). No se trata de un acto vacío o mecánico, sino de un reconocimiento profundo que nace del corazón. En palabras sencillas, adorar es responder a la grandeza y bondad divinas.

Jesús mismo nos enseña que una de las respuestas más lógicas a este reconocimiento es el servicio: "Al Señor tu Dios adorarás y a él solo servirás" (Mat. 4:10). El servicio al que se refiere no es cualquier tarea, sino una fidelidad exclusiva a Dios, como señala Deuteronomio 5:7-9. En el idioma bíblico, esta idea se expresa con la palabra latreia, traducida también como "culto". Su opuesto es la idolatría, que distorsiona la verdadera adoración al rendir culto a lo que no es Dios.

Por lo tanto, la adoración no puede limitarse a un solo día ni a un templo específico. Las visiones de Apocalipsis (4:8; 7:14-15) nos muestran que los redimidos adoran sin cesar, recordándonos que la adoración es un estilo de vida. Adorar significa darle a Dios el primer lugar en cada aspecto de nuestra existencia, en cada decisión, pensamiento y acción.

Así, la verdadera adoración consiste en responder diariamente a la invitación de Dios, rindiéndole un culto genuino con nuestra vida entera. Más que un rito semanal, es un compromiso constante que transforma y distingue nuestro caminar cristiano.

02 ¿Cómo se expresa **la adoración?**

INTRODUCCIÓN

Como vimos en la lección anterior, la adoración es una respuesta a la grandeza de Dios y a su obra en nuestro favor. ¿Hay formas especificas en las que dicha respuesta pueda expresarse mejor? Ahora veremos algunas acciones clave respecto a cómo adorar.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál debiera ser la respuesta natural del ser humano ante la grandeza de Dios? (Sal. 132:7; Neh. 8:6).

Postrarse es el resultado de reconocer la superioridad y naturaleza de Dios. Esta forma de expresar nuestra adoración puede ser espontánea (Éxo. 4:31 y 33:10), pero también debe formar parte de nuestros cultos (Sal. 95:6).

¿Qué tan importante es la alabanza al presentarnos ante Dios? (Sal. 150:1).

Alabar o exaltar es demostrar con gusto y regocijo nuestra profunda gratitud a Dios. Alabar, por lo tanto, es una forma muy específica de la adoración, es expresar públicamente nuestro reconocimiento a Dios.

De acuerdo al libro de Salmos, ¿qué papel juega la confesión? (Sal. 32:5; 18:49).

Confesar es reconocer ante Dios nuestro pecado, pero también significa declarar hechos concretos que motivan nuestra gratitud y adoración al Creador.

La reverencia es una parte muy importante de la adoración. De acuerdo a la Biblia, ¿qué es lo que debiera motivarla? (Sal. 130:4; Isa. 6:5).

La reverencia al adorar no es algo opcional (Sal. 96:9). "Temer" o reverenciar a Dios es la expresión natural y esperada de alguien que se presenta frente ante la grandeza de Dios (Isa. 6:5).

¿Qué dos cosas debieran pasar como resultado de una adoración? (Isa. 6: 7, 8).

El adorador es "purificado" y entonces es invitado a responder al desafío de proclamar el mensaje divino, a convertirse en un testimonio viviente de la obra de Dios en su vida.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Conocer e identificarme con las expresiones bíblicas de la adoración.
♬ Expresar auténtica y correctamente mi adoración y servicio a Dios.

MI RESOLUCIÓN

Creo en la grandeza de Dios y en el poder de su obra en mí. Acepto su invitación a expresarle de la mejor manera mi reconocimiento y entrega.

Comentario

¿CÓMO SE EXPRESA LA ADORACIÓN?

En la lección anterior descubrimos que la adoración es, en esencia, una respuesta a la grandeza de Dios y a su obra en nuestra vida. Ahora surge una pregunta natural: ¿cómo puede el ser humano expresar de manera concreta esa respuesta? El libro de los Salmos nos ofrece un rico panorama de actitudes y acciones que revelan lo que significa adorar auténticamente.

Una de las expresiones más antiguas y universales de la adoración es postrarse. Al doblar las rodillas reconocemos la supremacía y la naturaleza divina de Dios (Sal. 132:7; Neh. 8:6). Este gesto puede nacer de manera espontánea, como vemos en los relatos de Éxodo, pero también forma parte esencial del culto público (Sal. 95:6). Al postrarnos expresamos reverencia y anticipamos el día en que toda rodilla se doblará ante Él (Apoc. 15:4).

Otra manera fundamental de adorar es alabar. La alabanza es un gozo expresado en palabras, cantos y actos que exaltan a Dios (Sal. 150:1). Alabar es confesar públicamente nuestra gratitud y reconocimiento, mostrando que la adoración no se encierra en lo privado, sino que se comparte con la comunidad de fe.

Junto con la alabanza aparece la confesión. Los salmos nos enseñan que confesar significa reconocer nuestro pecado, pero también declarar las maravillas que Dios ha hecho (Sal. 32:5; 18:49). Puede ser individual o colectiva, pero siempre nos conduce a la humildad y a la gratitud.

Todo esto está impregnado de reverencia. Adorar sin reverencia sería vaciar de sentido la experiencia. En la Biblia, reverenciar a Dios es “temerle”, es decir, reconocer su santidad y majestad (Isa. 6:5; Apoc. 14:7).

Finalmente, una adoración verdadera produce fruto: el adorador es purificado y enviado al servicio (Isa. 6:7-8). Así, la mejor expresión de adoración no es solo un canto o una oración, sino una vida transformada que proclama con hechos el amor y la gracia de Dios.

03 Creados **para adorar**

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, el ser humano ha mostrado su necesidad de adorar a alguien o a algo. Estudiemos qué dice al respecto la Biblia y cómo debiera afectar esto nuestra propia adoración.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál es la razón por la que el ser humano busca y necesita adorar a Dios? (Gén. 1:26, 27).

Los seres humanos fuimos creados a la imagen de Dios. Nuestro origen habla de la necesidad de estar en su presencia. Debido al pecado, responder a su invitación de acercarnos a él constante y correctamente debiera ser nuestra prioridad a fin de restaurar dicha imagen.

Si adorar es algo tan importante, ¿por qué no todos parecieran darle prioridad a esto en su vida? (Sal. 19:1-6).

Incluso la naturaleza exalta a Dios, sin embargo, muchos no tienen tiempo de "escucharla" y otros más ni siquiera creen que esta tenga algo que ver con Dios.

¿Tiene la decisión de adorar algo que ver con nuestro destino también? (Apoc. 14: 6, 7).

Aceptar el evangelio (la salvación), implica tomar la decisión de adorar correctamente al Creador, algo que deberá ser una característica distintiva de todo creyente, al final de la historia humana.

Siendo este el caso, ¿por qué la adoración bíblica y auténtica es algo que necesitamos aprender (Rom. 1:20-23).

Sabiendo de la necesidad humana de adorar, el originador del pecado ha logrado que muchos adoren, pero incorrectamente. Debemos estar alerta antes las falsificaciones o tergiversaciones de la adoración.

¿Qué implica la decisión de aprender a adorar? (Juan 4:23).

Debemos aprender que, desde nuestro origen, la verdadera adoración inicia con "ser". Es necesario ser "adoradores verdaderos".

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Pedir a Dios que me ayude a experimentar cada día mayor gusto y necesidad de adorarle.
♬ Aprender lo que la Biblia enseña acerca de la adoración y, así, evitar sus falsificaciones.

MI RESOLUCIÓN

Por cuanto Dios me creó para relacionarme con él, decido aprovechar todo lo que él ha puesto a mi alcance para aprender a ser un "adorador verdadero".

Comentario
CREADOS PARA ADORAR

Desde los primeros capítulos de la Biblia queda claro que la adoración no es una invención cultural ni un simple hábito religioso: es parte esencial de nuestra identidad como seres humanos. Génesis nos recuerda que fuimos creados a imagen y semejanza de Dios (Gén. 1:26-27). Esa semejanza hace inclinarnos a buscar su presencia y a responder a su llamado. El pecado distorsionó esa relación, pero no eliminó el anhelo de adorar. Por eso, restaurar la imagen divina en nosotros implica también redescubrir la verdadera adoración.

Sin embargo, no todos parecen darle prioridad. El salmista asegura que la creación misma proclama la gloria de Dios (Sal. 19:1-6), pero muchos no se detienen a escuchar esa voz silenciosa. Otros la niegan por completo. Aquí comprendemos que la adoración no es automática, sino una decisión personal: cada ser humano debe elegir responder o no al llamado del Creador.

Esa decisión no es trivial, pues tiene implicaciones eternas. El mensaje de Apocalipsis (14:6-7) une inseparablemente la salvación con la adoración correcta al Creador. En el desenlace de la historia humana, la identidad de los creyentes se define precisamente por a quién adoran.

Es por eso que la adoración verdadera debe aprenderse. Pablo advierte que, aunque la evidencia de Dios está al alcance de todos, muchos terminan adorando falsamente (Rom. 1:20-23). El enemigo ha trabajado desde el principio para tergiversar este impulso humano. De ahí la urgencia de volver a las Escrituras para distinguir lo auténtico de lo falso.

Jesús mismo lo afirmó: el Padre busca verdaderos adoradores (Juan 4:23). Y ser un verdadero adorador comienza con el "ser" antes que con el "hacer": elegir lo celestial por encima de lo terrenal (Col. 3:1-2), y vivir la Palabra en obediencia práctica (Sant. 1:22).

Fuimos creados para adorar. Al comprenderlo, descubrimos que nuestra mayor plenitud y propósito se alcanzan cuando damos a Dios el lugar central en nuestra vida.

04 Características **de la adoración**

INTRODUCCIÓN

Saber cómo es la adoración es tan importante como saber lo que esta significa. En esta ocasión veremos algunas de las características principales de una adoración significativa.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál es la característica principal de la adoración? (2 Crón. 29:25).

La adoración debe ser bíblica. Es decir, la Palabra de Dios ha de ser quien determine nuestra forma de adorar, y no la cultura o nuestros gustos.

¿En dónde debería estar el énfasis de nuestra adoración? (Apoc. 4:9-11).

La adoración debe estar centrada en Dios. Como nuestro Creador y Sustentador, nuestro Dios merece toda nuestra alabanza. La adoración bíblica tiene que ver más con agradar a Dios que a nosotros.

¿Qué papel juega en la adoración el exaltar a Cristo? (Apoc. 5:9, 12; Juan 12:32).

La adoración debe evangelizar. Acercarnos a Dios para adorarle es posible gracias a Cristo (Heb. 4:16). "Levantar [o exaltar] a Cristo" no solo ha de beneficiar a una congregación, sino a sus visitantes también. En este sentido, la adoración es un medio para declarar la grandeza de Dios y testificar cuánto ha hecho por nosotros mediante Cristo, incluso fuera de un templo.

¿Cuál es el papel del ser humano en la adoración? (1 Ped. 2:9, 10).

Adorar no puede ser solo un acto personal. Al participar activamente de la adoración junto con otros, nuestros lazos de hermandad se fortalecen, como un pequeño anticipo del encuentro que pronto celebraremos ante el trono de Dios (Apoc. 15:2-4; 6:9,10).

¿Qué papel juegan la razón y las emociones en la adoración? (1 Cor. 14:15: Rom. 12:1).

Adorar definitivamente provoca diversas emociones. Sin embargo, la adoración debe ser un acto razonado no un impulso. Una adoración motivada solo por las emociones tiende a reemplazar los principios bíblicos por el gusto humano, y corre el riesgo de ser irreverente.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Conocer las características bíblicas de la adoración.
♬ Valorar la importancia de estas características al adorar individual o grupalmente a Dios.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, procuraré adorarlo conforme a lo que su Palabra enseña.

Comentario
CARACTERÍSTICAS DE LA ADORACIÓN

No basta con saber qué significa la adoración; también es fundamental comprender cómo debe expresarse para que sea auténtica y agradable a Dios. La Biblia nos ofrece principios claros que nos ayudan a distinguir una adoración significativa de una que solo responde a gustos personales o influencias culturales.

En primer lugar, la adoración debe ser bíblica. Según 2 Crónicas 29:25, la Palabra de Dios es la que determina nuestra manera de adorar, no nuestras preferencias. Esto significa que no se trata de lo que más nos agrada a nosotros, sino de lo que agrada al Señor.

En segundo lugar, la adoración debe estar centrada en Dios. Apocalipsis 4:9-11 nos recuerda que Él es el Creador y Sustentador de todas las cosas, y solo a Él pertenece la gloria. Por lo tanto, el énfasis de cada culto debe ser rendirle honra y no satisfacer al ser humano. Una pregunta clave para todo adorador es: ¿está Dios complacido con mi adoración?

Otra característica esencial es que la adoración debe exaltar a Cristo. Apocalipsis 5 muestra cómo el Cordero recibe honra y alabanza por su obra redentora. Jesús mismo declaró que, al ser exaltado, atraería a todos hacia Él (Juan 12:32). La adoración no solo edifica a la congregación, sino que se convierte en testimonio y evangelización.

Asimismo, la adoración debe ser participativa. El pueblo de Dios es llamado a ser "real sacerdocio" (1 Ped. 2:9-10), lo que implica involucrarse activamente en la adoración comunitaria. Esta participación fortalece la hermandad y anticipa la adoración celestial.

Finalmente, la adoración debe ser razonada, sin dejarse gobernar únicamente por las emociones (1 Cor. 14:15; Rom. 12:1). Aunque la adoración despierta sentimientos profundos, debe mantenerse dentro de los principios bíblicos, de manera reverente y congruente.

En síntesis, la verdadera adoración se caracteriza por ser bíblica, centrada en Dios, cristocéntrica, participativa y razonada. Estas cualidades aseguran que nuestra adoración cumpla su propósito: acercarnos a Dios y glorificar su nombre de manera auténtica.

05 La adoración **en el Edén**

INTRODUCCIÓN

Adorar no se limita a estar en un templo. Estudiemos la forma en la que originalmente Adán y Eva respondían a la invitación divina estando en el Edén.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál fue el primer lugar de adoración en nuestro planeta? (Gén. 2:8).

Al inicio de la historia, el jardín del Edén fue el lugar de encuentro entre Dios y el ser humano, el sitio en donde su relación se daría y estrecharía.

¿Qué otro espacio de adoración específico es descrito al cierre de la semana de la creación? (Gén. 2:2, 3).

Imagina cuán hermoso habrá sido para Adán y Eva dar un paseo aquel primer sábado junto a su Creador. ¿Cómo habrá sido el culto en ese recién creado "templo en el tiempo"? ¿Habrá incluido las alabanzas del coro angelical?

¿Qué papel jugaba la obediencia en aquel primer lugar de adoración? (Gén. 2:16, 17).

Adán y Eva prometieron a los ángeles que nunca transgredirían el expreso mandato de Dios… Los ángeles unieron sus voces a las de Adán y Eva en santas estrofas de armoniosa música… Satanás oyó el son de las estrofas de gozosa adoración al Padre y al Hijo" (Elena G. White, Testimonios selectos, 29, 30).

¿Cambió la adoración en el Edén tras la entrada del pecado? (Gén. 3:24, 4:3).

"…En la puerta del paraíso, custodiada por querubines, se revelaba la gloria divina. Allí iban Adán y sus hijos a adorar a Dios" (Elena G. White, El hogar cristiano, 488.

¿Será algún día restaurada la adoración en el Edén tal como Dios lo planeó originalmente? (Apoc. 21:1; 22:2).

Cuando la ola de iniquidad cubrió al mundo… la mano que había plantado el Edén lo quitó de la tierra. Pero en la final restitución, cuando haya "un cielo nuevo, y una tierra nueva," ha de ser restaurado más gloriosamente embellecido que al principio (El hogar cristiano, 488).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Anhelar ser parte de la adoración en el Edén restaurado.
♬ Reconocer que mi adoración a Dios va de la mano con mi lealtad a él.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, lo adoraré lealmente desde ahora, preparándome así para adorarlo pronto en el nuevo Edén.

Comentario
LA ADORACIÓN EN EL EDÉN

La Biblia nos muestra que la adoración no comenzó en un templo construido por manos humanas, sino en el mismo Edén. Allí, en el jardín preparado por Dios, Adán y Eva disfrutaban de una relación cercana con su Creador. El Edén fue el primer lugar de adoración, un espacio de encuentro íntimo donde el ser humano podía contemplar de manera directa la bondad y majestad divinas (Gén. 2:8).

Junto a ese espacio físico, Dios estableció un "templo en el tiempo": el sábado. Después de la creación, el séptimo día fue bendecido y santificado (Gén. 2:2-3). Podemos imaginar a Adán y Eva compartiendo aquel primer sábado en compañía del Creador, rodeados por la belleza de la creación y quizá acompañados por la alabanza del coro celestial. Desde el inicio, el sábado fue un recordatorio semanal del poder creador de Dios y una oportunidad especial para adorarle.

La obediencia también formaba parte esencial de la adoración en el Edén. El mandato de no comer del árbol del conocimiento del bien y del mal representaba la prueba de lealtad a Dios (Gén. 2:16-17). Mientras Adán y Eva se mantenían fieles, la obediencia misma era una forma de adoración, y sus voces unidas a las de los ángeles expresaban gratitud y gozo. La desobediencia, en contraste, rompió esa comunión y trajo el dolor del pecado.

Tras la caída, la adoración cambió. Adán y sus hijos ya no podían entrar al jardín, pero Dios proveyó un nuevo lugar junto a la entrada custodiada por los querubines (Gén. 3:24; 4:3). Allí la gloria divina se revelaba, recordando a la humanidad tanto la pérdida como la esperanza.

Esa esperanza culmina en la promesa de un Edén restaurado. La Biblia asegura que en la nueva tierra, Dios recreará un hogar más glorioso que el primero (Apoc. 21:1; 22:2). Allí la adoración será perfecta y eterna, libre de pecado, en comunión directa con el Creador.

La adoración en el Edén nos enseña que verdadera fidelidad y obediencia están ligadas al culto a Dios. Hoy podemos comenzar a vivir esa lealtad, preparándonos para adorarle en el Edén renovado que pronto será restaurado.

06 La adoración se **aprende en el hogar**

INTRODUCCIÓN

Dios espera que nuestra obediencia sea parte de nuestra adoración a él. Hoy estudiaremos que dicha enseñanza debe ser aprendida y transmitida en el hogar.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cómo supieron los seres humanos la forma en que Dios esperaba se presentaran ante él para adorarlo, después de la entrada del pecado? (Gén. 4:2-4).

"Se les requirió que pusieran en práctica un sistema basado en la humilde obediencia, que manifestaran reverencia hacia Dios y su fe y su dependencia en el Redentor prometido, por medio de la muerte de los primogénitos del rebaño…" (Historia de la redención, 54).

¿Qué nos enseña la historia de Caín y Abel acerca de la importancia de tomar en cuenta la forma en que Dios espera lo adoremos? (Gén. 4:4, 5).

Atender las instrucciones divinas respecto a la adoración es una muestra de lealtad, algo que Dios espera y recibe como una ofrenda de nuestra parte. La palabra "ofrenda" en este relato no muestra que Dios espera que cada quien elija la "ofrenda". Mientras que Abel, además de la "ofrenda", también trajo un sacrificio, Caín decidió no traer lo que era lo más importante: el sacrificio que simbolizaba al Salvador.

¿Qué más representa edificar un altar en Génesis? (Gén. 8:20, 21).

Noé no se olvidó de Aquel en virtud de cuyo misericordioso cuidado habían sido protegidos. Su primer acto después de salir del arca fue construir un altar y ofrecer un sacrificio… con lo que manifestó su gratitud hacia Dios por su liberación, y su fe en Cristo, el gran sacrificio. Esta ofrenda agradó al Señor y de esto se derivó una bendición… (Patriarcas y profetas, 84).

¿Cuál fue el caso con los altares edificados por Abram? (Gén. 12:7, 8; 13:4, 18).

Estos relatos de Abram presentan a un Dios personal que no ha renunciado a tener comunión con el ser humano. Al edificar altares, Abram adoró con fe y obediencia.

¿Muestran las acciones de Isaac y Jacob el impacto de sus respectivos hogares? (Gén. 26:25; 33:20).

"Como Abraham, Jacob levantó junto a su tienda un altar en honor a Jehová, y ante él congregaba a los miembros de su familia para el sacrificio de la mañana y de la noche." (PP, 181).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Procurar que mi hogar sea un lugar en donde se adore y se enseñe a hacerlo.
♬ Decidir "edificar altares" de gratitud fe y obediencia en dondequiera que esté.

MI RESOLUCIÓN

Decido que mi hogar sea un sitio de influencia para que mi familia aprenda y enseñe a adorar como una prioridad en su vida.

Comentario

LA ADORACIÓN SE APRENDE EN EL HOGAR

La adoración no es únicamente una experiencia comunitaria que ocurre en el templo; también es una práctica que se enseña, cultiva y transmite en el hogar. Desde los primeros capítulos de la Biblia vemos cómo Dios instruyó a las familias en la manera en que debían presentarse ante Él, incluso después de la entrada del pecado.

El relato de Caín y Abel ilustra esta realidad. A ambos se les enseñó cómo acercarse a Dios a través del sacrificio que señalaba al Redentor prometido (Gén. 4:2-4). Mientras Abel obedeció y presentó no solo los frutos de la tierra, sino también la ofrenda prescrita de los primogénitos del rebaño, Caín decidió adorar a su manera, ignorando lo que Dios había establecido (Gén. 4:4-5). La diferencia entre ambos muestra que la adoración auténtica requiere atención y fidelidad a las instrucciones divinas, no simplemente buena intención.

Con el paso del tiempo, la adoración en el hogar se siguió expresando mediante los altares. Noé, al salir del arca, edificó un altar y ofreció sacrificio como reconocimiento a la misericordia divina (Gén. 8:20-21). Abram, en cada lugar donde se establecía, levantaba altares como símbolo de su fe y obediencia, recordando que Dios es personal y desea comunión con su pueblo (Gén. 12:7-8; 13:4,18).

Del mismo modo, Isaac y Jacob continuaron esta práctica. Jacob, por ejemplo, edificaba altares y reunía a su familia en torno al sacrificio diario, transmitiendo así un legado de fe que impactó a generaciones posteriores (Gén. 26:25; 33:20). Estos relatos muestran que la adoración se aprende en el hogar y se refuerza con el ejemplo de los padres.

En consecuencia, cada hogar cristiano está llamado a convertirse en un lugar de adoración, donde la gratitud, la fe y la obediencia sean cultivadas día a día. Edificar “altares” en la vida diaria significa establecer momentos de oración, estudio de la Palabra y servicio que fortalezcan la comunión con Dios.

Así, la adoración aprendida en casa no solo bendice a cada familia, sino que también prepara a sus miembros para vivir una vida de fidelidad y entrega al Señor.

07 Adoramos porque **fuimos liberados**

INTRODUCCIÓN

¿Realmente conocemos al Dios que alabamos? ¿Cuánto ha hecho él por nosotros? En esta lección consideraremos algunos motivos para adorar a Dios registrados en el libro de Éxodo.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué elementos fundamentales de verdadera adoración pueden verse en el llamado que Dios hizo a Moisés? (Éxo. 3:4-6)

Presentarnos ante Dios merece nuestras más respetuosas acciones, sabiendo que es, gracias a su iniciativa y afectuosa apertura, que dicho encuentro es posible.

¿Hay en la pascua alguna enseñanza respecto a la adoración? (Éxo. 12:27).

En Egipto, los israelitas habían aprendido a "inclinarse" a sus amos por temor; pero aquella noche aprendieron que la verdadera adoración proviene de un corazón lleno de amor y gratitud al único que tiene el poder de librar y salvar.

¿Cuánta importancia le da Dios a nuestra adoración (Éxo. 20:1-5).

Éxodo 20 inicia con un recordativo de la liberación de los hijos de Israel. Tras pasar años en medio del politeísmo, los israelitas necesitaban saber y mostrar que su Señor era el único Dios.

¿Cuál es uno de los riesgos más peligrosos que atentan contra la verdadera adoración? (Éxo. 32:1-6).

El pueblo se "levantó a regocijarse" (Éxo. 32:6). Difícilmente esto refleja la reverencia que debe caracterizar la verdadera adoración. En lugar de atender las instrucciones divinas, siguieron las prácticas paganas y comunes de las culturas de sus días.

En medio de esta crisis, ¿qué pidió Moisés y por qué lo hizo? (Éxo. 33:13-18).

Moisés deseaba estar seguro de la presencia de Dios después de lo ocurrido. Mientras que el pueblo adoró un becerro, Moisés pidió ver la gloria de Dios y conocerlo mejor (Éxo. 33:13), deseos que la adoración auténtica debiera provocar en nosotros también.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Recordar que mi libertad del pecado es uno de los mejores motivos para alabar a Dios.

♬ Evitar que mi adoración sea contaminada por elementos contrarios a la Palabra de Dios.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, buscaré todos los días estar ante "la gloria de Dios".

Comentario

ADORAMOS PORQUE FUIMOS LIBERADOS

El libro de Éxodo nos recuerda que la adoración está íntimamente ligada a la experiencia de la liberación. No adoramos simplemente por costumbre o tradición, sino porque hemos conocido al Dios que nos salva y libra del pecado. Cada acto de adoración, entonces, se convierte en una respuesta agradecida al poder de Dios que libera.

El llamado de Dios a Moisés en el Horeb (Éxo. 3:4-6) ilustra dos elementos esenciales de la verdadera adoración: reverencia y cercanía. Moisés debía quitarse el calzado porque estaba en tierra santa, un gesto de respeto profundo. Pero al mismo tiempo, Dios lo llamó por su nombre dos veces, mostrando cercanía y afecto. Adorar significa presentarse ante un Dios santo, pero que a la vez se acerca con amor para invitarnos a su presencia.

La Pascua (Éxo. 12:27) añadió una lección crucial: la adoración no surge del temor servil, sino de la gratitud. Los israelitas aprendieron que solo Dios podía salvarlos de la esclavitud, y que la verdadera adoración nace de un corazón agradecido que reconoce su poder libertador.

El Decálogo comienza precisamente con el recordatorio de la liberación: "Yo soy Jehová tu Dios, que te saqué de Egipto". Antes de dar los mandamientos, Dios reafirma su obra salvadora. La adoración, por tanto, no puede dirigirse a falsos dioses incapaces de liberar; debe ser exclusiva para el Dios verdadero.

El relato del becerro de oro (Éxo. 32:1-6) muestra uno de los riesgos más graves contra la adoración: contaminarla con prácticas ajenas y superficiales. El pueblo confundió regocijo desordenado con culto verdadero, olvidando la reverencia debida a Dios.

En contraste, Moisés anhelaba conocer más al Señor: pidió ver su gloria y asegurar su presencia (Éxo. 33:13-18). Este deseo refleja el fruto más noble de la adoración auténtica: no buscar emociones pasajeras, sino anhelar una relación más profunda con Dios.

La adoración se convierte así en el lenguaje natural de los redimidos: quienes han sido liberados del pecado no pueden menos que rendir alabanza y vivir en gratitud constante al Dios que salva.

08 Adoremos **al Rey**

INTRODUCCIÓN

La adoración es un estilo de vida. Su importancia marcó la vida y reinado de Saúl y de David, pero también del pueblo de aquellos días. Estudiemos acerca de la adoración que Dios, el Rey del universo, merece.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuán importante fue para Saúl seguir las instrucciones de Dios respecto a la adoración en su reinado? (1 Sam. 13:8-14).

Al usurpar la función de un sacerdote ofreciendo sacrificios y desechar así las instrucciones recibidas, Saúl cometió un grave error que le llevó a perder el favor de Dios y su reinado.

¿Cuál fue el caso en el reinado de David? ¿Hubo alguna diferencia? (1 Crón. 15:1-3).

David dio a Dios prioridad en su vida y buscó la forma de que el pueblo también lo hiciera. Al buscar un lugar digno para el arca, símbolo de la presencia de Dios entre su pueblo, lo hizo siguiendo las instrucciones y cuidados estipulados por Dios (vers. 2).

¿Cuán importantes fueron estas acciones de David y cómo influyeron en la idea de adoración del pueblo de Dios de aquellos días (1 Crón. 16:4, 7-10, 36).

David no fue un hombre perfecto, pero su corazón continuamente buscó a Dios e hizo de la adoración al "verdadero rey" algo primordial en su vida y en la del pueblo.

¿Qué enseña esta parte de la historia bíblica respecto a la importancia del orden y seguir los lineamientos divinos en cuando a la adoración? (1 Crón. 15:13-16).

Dios, el rey del universo, desea que nuestra adoración sea genuina y gozosa, pero también centrada en él, no en nosotros o en lo que nos gusta. Ofrendemos a Dios nuestra adoración así como haríamos todo lo posible para que un regalo le guste a quien se lo obsequiamos por amor.

En este contexto, ¿cuál fue el anhelo más grande de David? ¿Pudo llevarlo a cabo? (2 Sam. 7:1-5, 12, 13).

Dios no permitió que David edificara el templo (el "palacio terrenal" del Rey del universo). Sin embargo, eso no impidió que David buscara adorar a Dios como parte de su estilo de vida: "Una cosa he demandado a Jehová, esta buscaré: que esté yo en la casa de Jehová todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura de Jehová…" (Sal. 27:4).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Reconocer que mi adoración al Rey del universo requiere de lo mejor de mí.

♬ Valorar la importancia de hacer de la adoración mi estilo de vida.

MI RESOLUCIÓN

Le pido a Dios que me capacite cada día para agradarle y glorificarle con mi vida, tal como él lo merece.

Comentario
ADOREMOS AL REY

La adoración es un estilo de vida que refleja nuestra lealtad al Rey del universo. La historia de Israel durante los reinados de Saúl y David nos ofrece lecciones claras sobre la importancia de honrar a Dios con obediencia, orden y entrega sincera.

Saúl, al usurpar la función sacerdotal y ofrecer sacrificios sin esperar al profeta Samuel (1 Sam. 13:8-14), mostró que no estaba dispuesto a seguir las instrucciones divinas en cuanto a la adoración. Su desobediencia reveló impaciencia e incredulidad, lo que finalmente le costó el favor de Dios y su reinado. La adoración auténtica nunca puede desligarse de la obediencia.

En contraste, David buscó honrar al Señor como prioridad de su vida. Cuando trasladó el arca, símbolo de la presencia de Dios, se preocupó por hacerlo de acuerdo con las instrucciones divinas (1 Crón. 15:1-3). Aunque no fue perfecto, David mostró un corazón sensible a la voz de Dios y deseó que el pueblo compartiera esa misma actitud.

David impulsó al pueblo a adorar con gratitud y gozo, reconociendo al verdadero Rey. (1 Crón. 16:4, 7-10, 36). Bajo su liderazgo, la adoración se convirtió en un elemento central de la vida comunitaria, no solo en ritual, sino en expresión de gratitud y reconocimiento constante.

La historia también resalta que el orden y la obediencia en la adoración son esenciales (1 Crón. 15:13-16). Dios desea que nuestra adoración sea alegre y genuina, pero también reverente y centrada en Él, no en nuestros gustos o caprichos. Así como cuidamos un regalo para que agrade a quien lo recibe, también debemos ofrecer a Dios lo mejor de nosotros en la adoración.

El mayor anhelo de David fue edificar un templo para el Señor (2 Sam. 7:1-5, 12-13). Aunque Dios no le permitió realizarlo, David expresó su adoración viviendo con la constante búsqueda de la presencia divina: “Una cosa he demandado a Jehová… estar en su casa todos los días” (Sal. 27:4).

La adoración, entonces, no depende solo de grandes proyectos, sino de un corazón entregado que busca a Dios diariamente y lo reconoce como Rey absoluto de su vida.

09 Adoración verdadera **y reforma**

INTRODUCCIÓN

La historia del pueblo de Dios nos habla de su lucha por practicar una adoración verdadera. El enemigo ha intentado falsificar dicha adoración. Se requiere que estemos dispuestos a reformar y restaurar la adoración gozosa y verdadera.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué tan impresionante fue la adoración cuando el templo construido por Salomón fue inaugurado? (2 Crón. 5:6, 12).

La cantidad de sacrificios y las impactantes escenas de alabanza predominantes en esa ceremonia resaltan la relevancia que el sacrificio de Cristo y la música tienen, ambos son elementos indispensables en la adoración que Dios merece.

¿Cuál fue la evidencia de que Dios aprobó dicho culto? (2 Crón. 5:13, 14; 7:1-3).

El templo se llenó con la "gloria de Jehová". Si bien nuestros templos no tienen la misma función que tuvo el de Jerusalén, cabe preguntarnos: ¿qué tan adecuados son nuestros cultos hoy en día como para que pudiera pasar algo semejante?

¿Cuál fue el mayor atentado en contra de este ejemplo de adoración (1 Rey. 12:26-33).

La adoración que Dios había estipulado fue falsificada. El problema de algunos israelitas no fue volverse ateos, sino que remplazó las instrucciones divinas por unas de invención humana.

¿Qué elementos de la adoración fueron restaurados especialmente en la reforma encabezada por el rey Ezequías? (2 Crón. 29:18-21, 25-29).

Esta reforma incluyó el restablecimiento de la música, siguiendo los requerimientos estipulados por Dios (2 Crón. 29:25).

¿Sucedió algo semejante en el caso de Nehemías? ¿Qué papel jugó el liderazgo en ambas reformas? (Neh. 8:1-3, 6; 12:27).

Además de enfatizar nuevamente la música, en esta ocasión se resalta también la importancia de la lectura de la Palabra de Dios. Hoy en día también se requiere de líderes que motiven a la iglesia a adorar de la mejor manera, basados siempre en la Palabra de Dios.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Reconocer que el objetivo de mi adoración es buscar dar gloria a Dios y "ser lleno de ella".
- Estar alerta antes las falsificaciones que el enemigo procura introducir.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, decido glorificarle cada día y adorarlo siempre siguiendo lo que él me dice en su Palabra al respecto.

Comentario
ADORACIÓN VERDADERA Y REFORMA

La historia del pueblo de Dios muestra que la adoración verdadera siempre ha sido un campo de batalla espiritual. El enemigo procura distorsionarla, mientras que Dios llama a su pueblo a reformarla y restaurarla cuando se ha desviado de sus principios. Así, cada generación enfrenta el desafío de mantener una adoración fiel, gozosa y conforme a la Palabra.

La inauguración del templo de Salomón fue una de las escenas más impresionantes de adoración (2 Crón. 5:6, 12). La abundancia de sacrificios y el esplendor de la música revelan dos elementos esenciales: el sacrificio, que apunta a Cristo, y la alabanza, que exalta al Creador. Ambos son inseparables en una adoración auténtica.

La aprobación divina no tardó en manifestarse: la gloria del Señor llenó el templo, de manera que los sacerdotes no podían ministrar (2 Crón. 5:13-14; 7:1-3). Aunque nuestros templos no tienen la misma función que aquel, esta escena plantea un desafío: ¿están nuestros cultos tan centrados en Dios como para que su presencia se manifieste de manera evidente?

Con el paso del tiempo, la adoración fue falsificada. Jeroboam introdujo ídolos y prácticas convenientes a la política, sustituyendo la instrucción divina con inventos humanos (1 Reyes 12:26-33). El problema fue la distorsión de la adoración, un peligro que sigue vigente.

La reforma de Ezequías restauró los elementos esenciales de la adoración: el templo fue purificado, los utensilios reconsagrados y la música restablecida según las instrucciones divinas (2 Crón. 29:18-21, 25-29). De manera semejante, Nehemías enfatizó no solo la música, sino también la centralidad de la lectura y explicación de la Palabra (Neh. 8:1-3, 6; 12:27). En ambos casos, el liderazgo piadoso fue decisivo para guiar al pueblo hacia una adoración genuina.

Hoy también necesitamos líderes y comunidades que valoren la adoración bíblica, centrada en la gloria de Dios y alerta frente a las falsificaciones. Reformar la adoración no significa inventar algo nuevo, sino volver a la esencia: rendir honra al Creador en espíritu, verdad y obediencia.

10 Adoración: un diálogo **entre Dios y el hombre**

INTRODUCCIÓN

Uno de los pasajes bíblicos para el estudio del tema de la adoración, es Isaías 6:1-8. Nos muestra los elementos indispensables en el culto de adoración, ya sea personal, familiar o congregacional. La revelación, el perdón y el llamado de Dios, las respuestas del ser humano, el reconocimiento de su condición y su disposición para cumplir la misión.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué atributos divinos podemos encontrar en la visión que tuvo el profeta Isaías? (Isaías 6:1-3).

Dios tiene la iniciativa de revelarse al profeta Isaías mediante una visión. Se le presenta como el Rey, mostrando así su Soberanía. También le revela su Omnipresencia y Santidad. La adoración verdadera nace de una correcta concepción de Dios.

¿Cuál es la respuesta de los ángeles al estar frente a la presencia de Dios? (v.2).

Resalta a la vista la triple repetición de la Palabra "Santo", que significa "Santísimo". La reverencia mostrada por esos seres al cubrir sus rostros y pies es un aspecto que jamás debería pasarse por alto ya que la verdadera reverencia nace de comprender la grandeza de Dios y el sentido de su presencia.

¿Cuál es la respuesta del profeta en al contemplar a Dios en aquella visión? (v.5).

Adorar es reconocer lo que somos en relación a quién es Él, pero también es sentirnos privilegiados que aún en esa condición inmunda, Dios nos da el privilegio de conocerle y adorarle.

¿Qué hizo Dios con el profeta Isaías después que este reconociera su condición? (v.6, 7).

La humildad y el reconocimiento de nuestra condición nos capacita para recibir el perdón de Dios. El orgullo no tiene cabida en la adoración. Es importante notar que antes de llevar a cabo la misión que Dios le había encomendado, necesitó primero ser preparado por medio del perdón.

Una vez perdonado y limpiado, el profeta escucha una pregunta por parte de Dios ¿Cuál fue su respuesta? (v. 8).

No puede existir adoración verdadera donde no hay agradecimiento por el perdón de sus pecados ni una experiencia real con Dios.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Buscar con humildad el conocer a Dios.
- Adorarle con reverencia, reconociendo su grandeza y cercanía.

MI RESOLUCIÓN

Decido responder su llamado de servicio y adorarle conforme a su voluntad revelada en la Escritura.

Comentario

ADORACIÓN: UN DIÁLOGO ENTRE DIOS Y EL HOMBRE

El pasaje de Isaías 6:1-8 es uno de los más profundos en la Biblia para comprender la adoración. Allí encontramos un modelo de lo que significa acercarse a Dios: un diálogo donde Él se revela, perdona y llama, mientras el ser humano responde con reverencia, confesión y disposición a servir.

La visión comienza con la revelación de la majestad divina. Isaías contempla a Dios en su trono, como Rey soberano, rodeado de gloria y santidad (Isa. 6:1-3). La verdadera adoración nace de una concepción correcta de quién es Dios: su grandeza, su omnipresencia y su santidad infinita.

Los serafines, en la presencia divina, proclaman "Santo, Santo, Santo", y cubren sus rostros y pies en señal de reverencia (v.2). Su ejemplo muestra que la adoración auténtica siempre está acompañada de profundo respeto. La reverencia no es un detalle opcional, sino una respuesta natural ante la grandeza de Dios.

Ante esta revelación, Isaías responde con humildad: "¡Ay de mí, que soy muerto!" (v.5). Adorar significa reconocer nuestra condición de pecado frente a la santidad divina. Pero la adoración no termina en el reconocimiento de la indignidad; también incluye la certeza del perdón.

Dios purifica a Isaías con un carbón del altar (v.6-7). Este gesto simboliza la obra de Cristo, quien intercede por su pueblo y lo limpia de sus culpas. La preparación para servir siempre comienza con el perdón divino, y el orgullo no tiene lugar en una adoración verdadera.

Finalmente, Dios plantea la pregunta: "¿A quién enviaré?" Isaías responde con valentía: "Heme aquí, envíame a mí" (v.8). La adoración culmina en la misión; quien ha experimentado la presencia y el perdón de Dios no puede permanecer pasivo, sino que se ofrece como instrumento de su voluntad.

Este pasaje nos recuerda que la adoración no es un monólogo, sino un diálogo entre Dios y el hombre: Él habla, perdona y llama; nosotros respondemos con reverencia, gratitud y servicio.

11 Entender correctamente **la adoración**

INTRODUCCIÓN

Los profetas describen un momento triste en la historia de la adoración. Si bien los "adoradores" no dejaron de creer en Dios, su vida llegó a caracterizarse por la injusticia, y por introducir prácticas paganas al culto verdadero.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Se limitaba la adoración del Antiguo Testamento a la realización de sacrificios?¿Qué mandó Dios a decir a su pueblo respecto a esto? (Miq. 6:3-8; Ose. 6:6).

La adoración no se limita a ciertas prácticas religiosas, es un estilo de vida que practica también la justicia y la misericordia, así como un caminar constante con Dios. Los estilos correctos de adoración son tan importantes como nuestra conducta.

¿Qué terribles escenas realizadas en el templo contempló el profeta Ezequiel? (Eze. 8:5-10).

El templo estaba todavía en pie, pero este no era el caso respecto a lo que debía hacerse en él. ¿Saber de las abominaciones practicadas en el templo sugiere alguna lección para nuestros días?

¿Cuál es la principal implicación del relato de Daniel 3 respecto a cómo debe ser la adoración auténtica? (Dan. 3:15-18).

Adorar, especialmente al final de la historia, tendrá que ver con nuestra lealtad a Dios. Algo que debe aprenderse en casa, como seguramente fue el caso de estos jóvenes.

¿Qué tan grave es para Dios mezclar deliberadamente lo sagrado con lo pagano en la adoración? (Sof. 1:4-6).

Mezclar de manera consciente lo sagrado con lo pagano es muy grave. Es un síntoma de un problema espiritual todavía mayor. Quien no es totalmente leal a Dios puede llegar a llamar, a lo malo, bueno. Con razón la Biblia dice que Dios preferiría la frialdad de un creyente que su tibieza.

¿Ha renunciado Dios a su deseo de participar en la adoración de su pueblo? ¿Está en sus planes restaurar dicha adoración (Isa. 27:13).

Dios siempre ha tenido un remanente fiel. Su intención sigue siendo la misma: restaurar para siempre la relación con su pueblo y, por consecuencia, su adoración.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Entender todo lo que implica adorar correctamente a Dios.

♬ No conformarme con una adoración basada solo en ciertas prácticas y formalidades.

MI RESOLUCIÓN

Decido ser leal a Dios y no solo pretender serlo.

Comentario

ENTENDER CORRECTAMENTE LA ADORACIÓN

La historia bíblica muestra que el pueblo de Dios, aún manteniendo sus prácticas religiosas, distorsionó la verdadera adoración. Los profetas denunciaron con claridad esta situación: la adoración no puede reducirse a rituales vacíos mientras la vida cotidiana se caracteriza por injusticia, indiferencia y mezcla con prácticas paganas.

Miqueas y Oseas subrayan que Dios no se agrada solo de sacrificios, sino de un estilo de vida que practique justicia, misericordia y humildad (Miq. 6:3-8; Ose. 6:6). La verdadera adoración combina forma y contenido: tanto los actos litúrgicos como la conducta diaria deben reflejar fidelidad a Dios.

El profeta Ezequiel describe escenas abominables en el templo de Jerusalén (Eze. 8:5-10). Aunque el edificio permanecía, el culto había sido corrompido con prácticas idólatras. Esta visión nos recuerda que no basta con tener templos, programas o liturgias: lo esencial es que lo que allí ocurra esté alineado con la voluntad divina.

En Daniel 3 encontramos otro principio esencial. Los tres jóvenes hebreos nos enseñan que la adoración auténtica implica lealtad inquebrantable, incluso bajo amenaza de muerte (Dan. 3:15-18). Su fidelidad seguramente fue cultivada en sus hogares, demostrando que la adoración no se improvisa, sino que se forma en la vida diaria.

Sofonías denuncia el pecado de mezclar lo sagrado con lo pagano (Sof. 1:4-6). Esa mezcla revela un corazón dividido que puede llegar a confundir el bien con el mal (Isa. 5:20). Dios rechaza esa tibieza espiritual porque traiciona la esencia de la adoración verdadera.

A pesar de los errores de su pueblo, Dios no ha renunciado a su deseo de relacionarse con él. Isaías promete que un día la adoración será plenamente restaurada (Isa. 27:13). Siempre ha existido un remanente fiel, y la meta divina sigue siendo la misma: un pueblo que le adore en espíritu, en verdad y en lealtad.

La adoración verdadera, entonces, no se limita a los sacrificios o rituales, sino que abarca toda la vida. Es vivir con justicia, fidelidad y gratitud, ofreciendo a Dios un culto sincero que brote de un corazón íntegro.

12 Jesús y **la adoración**

INTRODUCCIÓN

Si la adoración es nuestra respuesta al actuar divino, en el Nuevo Testamento Cristo es el mayor motivo y el mejor ejemplo de cómo debe ser esa respuesta

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué elementos de alabanza se revelan en el canto entonado por María, la madre de Jesús? ¿Qué la motivó a expresarse de esa forma? (Luc. 1:46-55).

María da gloria a Dios y reconoce su poder y conducción en su vida y en la de su pueblo. También alaba a Dios por sus promesas y por su seguro cumplimiento.

¿Qué quiso decir Jesús al relacionar los verbos "adorar" y "servir" al ser tentado en el desierto? ¿Qué relación hay entre estas dos acciones? (Luc. 4:5-8)

Jesús muestra que alguien que realmente adora a Dios no sirve a otros "dioses" al mismo tiempo. La adoración nos protege contra la idolatría en cualquiera de sus formas.

¿Qué punto vital acerca de la adoración debía entender la mujer samaritana? (Juan 4:21).

Jesús mostró que la adoración no se basa en estar en un templo, ni en enseñanzas o preferencias humanas, sino en una relación personal con Dios.

¿Qué quiso enseñar Cristo al decir: "misericordia quiero y no sacrificio"? (Mat. 12:6-8). ¿Hay en estas palabras alguna enseñanza sobre la adoración?

En este relato, Cristo enseña que es necesario ir al templo, pero es más necesario estar con él; estar con Cristo nos hará misericordiosos; el mejor día para experimentar todo esto es el sábado.

¿Evidencian los evangelios que Jesús recibió adoración? (Mat. 2:11; 4:10; 9:18; 20:20; Marcos 7:7; Lucas 24:52; Juan 9:38).

La acción de adorar, en los evangelios, se refiere mayormente a Jesús. Adorar a Jesús (literalmente, postrarse ante él) es reconocer su divinidad y mostrar la veneración provocada por su persona y su obra en nuestra vida.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Alabar a Dios por sus planes que incluían enviar a Cristo, su hijo, a salvarme.

♬ Poner en práctica las enseñanzas de Jesús en torno a la adoración.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, mi adoración y servicio seguirán el ejemplo de Jesús.

Comentario

JESÚS Y LA ADORACIÓN

El Nuevo Testamento nos revela a Cristo como el mayor motivo y el mejor ejemplo de adoración. Si la adoración es la respuesta humana al actuar divino, entonces Jesús encarna tanto el centro de esa respuesta como el modelo de cómo debe vivirse.

El cántico de María (Luc. 1:46-55) refleja la esencia de la alabanza: dar gloria a Dios por su poder, su dirección y el cumplimiento de sus promesas. María se expresa con gozo porque reconoce que Dios ha intervenido en su vida y en la historia de su pueblo. La adoración, entonces, es un reconocimiento agradecido a la fidelidad divina.

Durante la tentación en el desierto, Jesús dejó claro que adorar y servir son inseparables (Luc. 4:5-8). El que adora a Dios demuestra su lealtad sirviéndole exclusivamente. De esta manera, la adoración auténtica protege contra toda forma de idolatría, pues implica fidelidad indivisible.

A la mujer samaritana, Jesús le mostró que la adoración no depende de un lugar físico ni de tradiciones humanas (Juan 4:21). La verdadera adoración se fundamenta en una relación personal con Dios, en espíritu y en verdad. Este principio transforma la adoración de un rito local a una experiencia universal y continua.

En otra ocasión, Cristo declaró: "Misericordia quiero y no sacrificio" (Mat. 12:6-8). Con ello enseñó que la adoración no se limita a los actos formales del templo, sino que se manifiesta en una vida misericordiosa y en la comunión con Él, especialmente en el sábado, día apartado para fortalecer esa relación.

Los evangelios también confirman que Jesús fue objeto de adoración (Mat. 2:11; Juan 9:38). Postrarse ante Él fue reconocer su divinidad y responder a su obra redentora. Quien se encuentra con Cristo no puede menos que rendirle honra y someterse a su señorío.

Así, Jesús es tanto el motivo como el ejemplo de nuestra adoración. Seguir su enseñanza y reconocer su divinidad nos conduce a una vida de alabanza, servicio y comunión diaria con el Salvador.

13 La adoración y los **primeros cristianos**

INTRODUCCIÓN

El fervor de los primeros cristianos es conocido. Y, aunque no estuvieron exentos de enfrentar algunas problemáticas en sus cultos, el Nuevo Testamento nos presenta algunos de los elementos característicos de su adoración que nos será útil repasar.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

Ya fuera en lugares públicos o en alguna casa, ¿cuál pareciera la parte más importante de las reuniones de los primeros cristianos? (Hech. 2:41; 20:7).

la prioridad era la predicación de la Palabra de Dios, la exposición de su mensaje. Esta, junto con la lectura de las Escrituras (Col. 4:16; 1 Tes. 5:27; 1 Tim. 4:13; 2 Tim. 4:2), sostuvo fieles a los creyentes y aumentó su número. ¿Debería ser así en nuestros cultos también?

Si lo más importante es nuestra relación con Cristo, ¿cuál es la importancia de reunirnos como iglesia? (Heb. 10:25).

Al igual que los primeros cristianos, nos congregamos para animarnos unos a otros y para fortalecer nuestros lazos como familia y comunidad de creyentes en Cristo.

¿Había música en los cultos de los primeros cristianos? (1 Cor. 14:15; Ef. 5:19; Col. 3:16).

Sin duda, la música ocupaba un lugar central en la alabanza de aquellos días.

¿Practicaban los primeros cristianos algunas ceremonias especiales? (Hech. 2:38-41; Hech. 18:8; 1 Cor. 11:20-34).

La liturgia (los componentes y el orden de un culto) de aquellos días incluía tanto la ceremonia de la cena del Señor como las ceremonias bautismales.

¿Menciona el Nuevo Testamento otros elementos importantes cuya práctica debiéramos considerar también nosotros? (Hech. 2:42; Fil. 4:6)

El Nuevo Testamento no menciona un orden específico (liturgia) para los cultos. Esto abre la posibilidad de usar variantes, siempre y cuando estos concuerden con los principios bíblicos.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Notar que nuestros cultos siguen mayormente el modelo de los primeros cristianos.

♬ Procurar que mi experiencia de adoración sea ferviente como la del Nuevo Testamento.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, no dejaré de reunirme, ni de alabar a Dios y a Jesucristo.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LOS PRIMEROS CRISTIANOS

El fervor y la sencillez de los primeros cristianos han sido un modelo para todas las generaciones posteriores. Aunque enfrentaron dificultades y tensiones, el Nuevo Testamento nos muestra varios elementos de su adoración que resultan valiosos para comprender cómo debe ser la experiencia de la iglesia hoy.

Uno de los aspectos más notables es la centralidad de la Palabra de Dios. Ya fuera en casas o en espacios públicos, la predicación y lectura de las Escrituras eran el núcleo de las reuniones (Hech. 2:41; 20:7). Esta práctica fortalecía la fe de los creyentes, los mantenía firmes en medio de la oposición y hacía crecer la comunidad. Para la iglesia actual, este énfasis sigue siendo una lección: la adoración auténtica debe estar sostenida por la Palabra.

La vida cristiana también tenía una dimensión comunitaria. Reunirse era una necesidad para animarse y fortalecer los lazos de fe (Heb. 10:25). La iglesia primitiva entendía que la adoración no se vive en aislamiento, sino en comunión, compartiendo alegrías, cargas y esperanzas.

La música fue otro elemento importante (1 Cor. 14:15; Ef. 5:19; Col. 3:16). Los himnos y cánticos espirituales expresaban gratitud y edificaban a la congregación, convirtiéndose en un medio de alabanza y enseñanza.

Además, los primeros cristianos practicaban ceremonias significativas como el bautismo y la cena del Señor (Hech. 2:38-41; 1 Cor. 11:20-34). Estos ritos no eran meras formalidades, sino símbolos vivos de la fe en Cristo y de la comunión con Él y con la iglesia.

Finalmente, la adoración incluía la oración constante, los testimonios de gratitud y expresiones como el "amén" (Hech. 2:42; Fil. 4:6; 1 Cor. 14:16). Aunque no existía un orden litúrgico rígido, sí había principios claros: todo debía hacerse en armonía con el evangelio y para la gloria de Dios.

El testimonio de la iglesia primitiva nos recuerda que la adoración verdadera no depende de estructuras complejas, sino de la centralidad de Cristo, la fidelidad a la Palabra y la comunión viva entre los creyentes.

14 La adoración y el **gran conflicto**

INTRODUCCIÓN

Hablar de adoración es hablar de lealtad a Dios. Estudiemos el papel fundamental que la adoración juega dentro del conflicto entre el bien y el mal.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cómo era el ambiente entre los seres creados antes de la existencia de nuestro mundo (Job 38:7)

Para todos los "hijos de Dios" creados antes que nosotros, alabar a Dios era lo más natural. La paz y el gozo que reinaba en el universo reflejaba su perfecta armonía con la voluntad de Dios.

¿Qué papel desempeñaba Cristo en este ambiente de perfección? (Heb. 1:6-8)

Cristo es descrito como compañero y colaborador eterno de Dios en su obra creadora (Juan 1:1-3), y en compartir el gobierno del universo.

La perfección incluye libertad, ¿quién dio mal uso a dicha libertad ansiando incluso el trono de Dios (Isa. 14:12-14)

"Cumplir los designios de su Creador era el gozo de las huestes celestiales. Se deleitaban en reflejar la gloria del Todopoderoso y en alabarlo. Hubo uno que pervirtió la libertad que Dios había otorgado a sus criaturas. El pecado se originó en aquel que, después de Cristo, había sido el más honrado por Dios y que era el más exaltado en poder y en gloria entre los habitantes del cielo" (Patriarcas y profetas, 13).

¿Qué es lo que estaba en juego con semejante actitud y qué relación tiene con la adoración? (Eze. 28:17).

"Poco a poco Lucifer llegó a albergar el deseo de ensalzarse… a pesar de ser el ángel que recibía más honores entre las huestes celestiales, se aventuró a codiciar el homenaje que solo debe darse al Creador" (Patriarcas y profetas, 13).

¿Qué relación hay entonces entre el gran conflicto y la adoración?

La cuestión crucial en este conflicto será: ¿a quién adoraremos, a quién seremos leales? Nuestra respuesta tendrá repercusiones eternas.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Entender que mi adoración muestra de parte de quién estoy en el gran conflicto.

♬ Mostrar lealtad a quien me creó y sustenta con amor y misericordia.

MI RESOLUCIÓN

Le pido a Dios que me capacite para mantenerme, por amor, siempre leal a él y a Cristo.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL GRAN CONFLICTO

Hablar de adoración es hablar de lealtad. Desde la eternidad, antes de la existencia de nuestro mundo, la adoración fue la expresión natural de todos los seres creados. Job describe cómo "los hijos de Dios" se gozaban en alabar a su Creador (Job 38:7). La paz y la armonía reinaban en el universo porque cada ser reconocía con gratitud la soberanía divina.

En ese ambiente de perfección, Cristo ocupaba un lugar central. Hebreos 1:6-8 lo presenta como eterno compañero del Padre, participante en la creación y gobernante junto con Él (Juan 1:1-3). Toda adoración se dirigía al Creador y al Hijo, en perfecta unidad de propósito.

Pero la perfección incluía libertad, y uno de los seres más exaltados, Lucifer, abusó de ese don. Isaías 14:12-14 relata cómo este ser glorioso llegó a codiciar el trono mismo de Dios. Lo que antes era gozo en exaltar al Creador se convirtió en ambición de recibir para sí la adoración que solo a Dios corresponde.

La raíz del conflicto cósmico fue, por lo tanto, un asunto de adoración. Ezequiel 28:17 señala que el corazón de Lucifer se enalteció a causa de su hermosura, hasta desear el homenaje reservado exclusivamente al Creador. Así, lo que estaba en juego era la lealtad de los seres creados: ¿a quién rendirían adoración, a Dios o a un usurpador?

El gran conflicto, entonces, gira en torno a la adoración. Como señala la pluma inspirada, Lucifer procuró desviar hacia sí la lealtad y el servicio que solo pertenecen a Dios. La cuestión fundamental es la misma para cada ser humano: ¿a quién adoraremos? Nuestra respuesta revela de qué lado estamos y tiene consecuencias eternas.

La adoración, lejos de ser un asunto secundario, es la evidencia de nuestra fidelidad. Al rendir culto al Creador, mostramos de parte de quién estamos en el gran conflicto. Y al mantenernos leales a Dios por amor, hallamos nuestra verdadera identidad y destino eterno.

15 La adoración **en conflicto**

INTRODUCCIÓN

Existe una batalla entre Dios y Satanás, y la adoración es el punto central de ésta. En este estudio aprenderemos más sobre ésta guerra y como salir victoriosos.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál fue el primer escenario de la adoración en conflicto? (Apoc. 12:7-9)

Este pasaje describe un conflicto, en el cielo, entre "Miguel" (Cristo) y el "dragón" (Satanás) cuyas repercusiones afectaron a todo el universo. Se trató de una batalla por la adoración y lealtad de los seres celestiales.

Siendo que fue derrotado en esa primera batalla, ¿contra quién y en dónde se volcó Lucifer? (Apoc. 12:4, 5).

Desde el Antiguo Testamento se describe al pueblo de Israel como la "esposa" de Dios, de quien "nacería" el Mesías. El esfuerzo de Satanás por destruir a Cristo desde que nació, e incluso intentar hacer que lo adorara (Mat. 4:9), siguió hasta el fin de su ministerio en este planeta.

¿Qué ha intentado el enemigo específicamente contra los cristianos a fin de ganar la batalla por la adoración? (Apoc. 12:13-16).

No habiendo podido vencer a Cristo, Satanás ha concentrado sus esfuerzos contra los seguidores leales de Cristo, intentando hacerles daño y destruirlos.

¿Contra qué grupo está dirigido el último ataque de Satanás? (Apoc. 12:17).

El remanente o" resto de la descendencia de la mujer" representa a los seguidores de Cristo que vivan en el último período de la historia de esta tierra (después del periodo de "tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo", Apoc. 12:14). Pese a los ataques del enemigo, Dios tendrá un pueblo que será fiel y obediente.

¿Cómo puede resumirse lo que está en juego en este conflicto en torno a la adoración? (Apoc. 12:10, 11).

Lo que está en juego es la lealtad a Dios. Los que vencerán al enemigo, por "la sangre del Cordero", lo harán adorando fielmente al Único que merece ser adorado.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Entender que mi adoración y lealtad a Dios forma parte del gran conflicto entre el bien y el mal.

♬ Tener la certeza de que Dios me dará la victoria pese a los intentos del enemigo.

MI RESOLUCIÓN

Le pido a Dios que me capacite para mantenerme siempre fiel y contribuir, así, a la derrota final del enemigo.

Comentario

LA ADORACIÓN EN EL CONFLICTO

El Apocalipsis revela que la adoración está en el centro del gran conflicto entre Dios y Satanás. Lo que comenzó en el cielo, con la rebelión de Lucifer, continúa hasta hoy y tendrá su desenlace en el tiempo del fin. La cuestión esencial es la misma: ¿a quién rendiremos nuestra lealtad y adoración?

El primer escenario de este conflicto se dio en el cielo (Apoc. 12:7-9). Miguel —Cristo— y sus ángeles lucharon contra el dragón, que no pudo prevalecer y fue arrojado a la tierra. El trasfondo de esta batalla fue la disputa por la adoración de los seres creados.

Derrotado en el cielo, Satanás volcó sus ataques contra el pueblo de Dios y, en especial, contra el Mesías prometido (Apoc. 12:4-5). Desde su nacimiento, Cristo fue objeto de persecución, y el enemigo incluso intentó que lo adorara (Mat. 4:9). Pero Jesús venció en cada tentación y consumó su victoria en la cruz.

Incapaz de derrotar a Cristo, el dragón concentra su furia contra los seguidores de Jesús (Apoc. 12:13-16). A lo largo de la historia, el pueblo fiel ha sido blanco de persecución, pero Dios siempre lo ha protegido, preservando un remanente que mantiene la fe y la obediencia.

El último ataque está dirigido al "resto de la descendencia de la mujer" (Apoc. 12:17). Este remanente final será identificado por su fidelidad a los mandamientos de Dios y por su fe en Jesús, en contraste con un mundo que seguirá al enemigo. La adoración verdadera será la señal distintiva del pueblo de Dios en el tiempo del fin.

En definitiva, lo que está en juego es la lealtad a Dios. Apocalipsis 12:10-11 declara que los vencedores lo harán "por la sangre del Cordero" y por su testimonio fiel. La victoria no se logra con nuestras fuerzas, sino al adorar y confiar en el único digno de honra.

La adoración, entonces, no es un detalle secundario: es la evidencia de nuestra posición en el conflicto cósmico. Permanecer fieles en adoración significa participar de la victoria definitiva de Cristo sobre el enemigo.

16 El conflicto por **la adoración**

INTRODUCCIÓN

Debido a su relación con el conflicto descrito en Apocalipsis 12, en esta lección nos concentraremos en los capítulos 13 y 14.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué función tienen los capítulos 13 y 14 de Apocalipsis en la descripción del conflicto por la adoración? (Apoc. 12:17-13:1)

Apocalipsis 12 termina con la mención del ataque final del dragón contra los hijos fieles de Dios, pero es en el capítulo 13 en donde este es descrito en detalle. Por su parte, el capítulo 14 describe los detalles del actuar del "remanente" en respuesta a dicho ataque.

¿Cuántas veces se menciona la acción de "adorar" en los capítulos 13 y 14?

El verbo "adorar" es usado ocho veces en estos dos capítulos. Pero no es casual que siete (el número completo) de esas veces se refieran a la adoración de la "bestia", uno de los aliados del "dragón" (Apoc. 13:1-8)

¿Cuál es la única ocasión en la que la palabra "adorar" sí se refiere a Dios en estos capítulos? (Apoc. 14:7)

Note el énfasis de este versículo en adorar a Dios como el Creador. Las palabras y este énfasis provienen de Éxodo 20:11, parte final del cuarto mandamiento. Algo que, por supuesto, tiene mucho que ver con la adoración leal a Dios.

¿Cuál es el plan de Dios para advertir al mundo sobre esto? (Apoc. 14:6; 10:10, 11).

El remanente fiel debe seguir advirtiendo al mundo, como lo haría un "ángel" o u "profeta", lo que está en juego. Obedecer al Creador evidenciará a los verdaderos adoradores especialmente al final de la historia (Apoc. 14:12).

¿Qué otra cosa debe ser anunciado también como respuesta a los intentos de los aliados del dragón por ganar la lealtad humana? (Apoc. 14:9-11)

Los adoradores fieles del tiempo del fin denunciarán la falsificación de la adoración que los dos aliados del enemigo impondrán sobre "los moradores de la tierra", pero también advertirán de las consecuencias de aceptar dicha falsificación.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Ser consciente de que el enemigo hará todo lo posible por desviar y ganar mi adoración.

♬ Ser parte de aquellos que adorarán al Creador y no las falsificaciones de su enemigo.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, lo adoraré como él espera e invitaré a otros a hacer lo mismo

Comentario

EL CONFLICTO POR LA ADORACIÓN

El libro de Apocalipsis presenta la adoración como el tema central del gran conflicto. Si en el capítulo 12 se anuncia el ataque final del dragón contra los hijos fieles de Dios, en los capítulos 13 y 14 se describen en detalle tanto la estrategia del enemigo como la respuesta del remanente. Allí se muestra con claridad que el desenlace de la historia humana girará en torno a quién recibe nuestra adoración.

El verbo "adorar" aparece ocho veces en estos dos capítulos. No es casual que siete de ellas se refieran a la adoración de la bestia (Apoc. 13:1-8). Este énfasis numérico sugiere la aparente "plenitud" de la falsificación, un intento del enemigo por usurpar el lugar que solo corresponde a Dios. La única ocasión en que se menciona la adoración verdadera está en Apocalipsis 14:7: "Adorad al que hizo el cielo y la tierra". El eco directo del cuarto mandamiento (Éxo. 20:11) conecta la adoración auténtica con el reconocimiento del Creador y la observancia del sábado como señal de lealtad.

El plan de Dios para contrarrestar los engaños del dragón se manifiesta en el anuncio de los tres mensajes angélicos (Apoc. 14:6-12). Estos mensajes, proclamados como una advertencia profética al mundo entero, llaman a los seres humanos a escoger a quién adorarán. La fidelidad al Creador se convertirá en la característica esencial del remanente, descrito como aquellos que "guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús" (Apoc. 14:12).

El tercer mensaje, en particular, denuncia la falsificación de la adoración y advierte sobre sus consecuencias eternas (Apoc. 14:9-11). Frente a la presión de los poderes aliados del dragón, el pueblo de Dios dará testimonio de que solo el Señor merece nuestra lealtad.

Así, Apocalipsis 13 y 14 muestran que la adoración no es un asunto secundario, sino el eje de la batalla espiritual. La elección es clara: adorar al Creador o someterse a las falsificaciones del enemigo. Esa decisión definirá el destino eterno de la humanidad.

17 Engaños acerca de **la adoración**

INTRODUCCIÓN

En esta lección veremos algunos detalles de las falsificaciones y engaños en torno a la adoración instigados por los dos aliados del enemigo mencionados en Apocalipsis 13.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cómo son llamados los engaños que utilizará la "bestia que sube de la tierra" o el "falso profeta"? (Apoc. 13:13, 14; 19:20).

El propósito de estas grandes y milagrosas señales es convencer al mundo de adorar al impostor de la obra de Cristo (la bestia surgida del mar). No es casualidad que "maravillas, prodigios y señales" caracterizado también el ministerio terrenal de Cristo (Hech. 2:22).

¿Cuál es la señal más llamativa que este mismo poder utilizará? (Apoc. 13:13).

Que este poder haga descender fuego del cielo representa una falsificación de la obra del Espíritu Santo en el día de Pentecostés (Hech. 2:3, 4, 43). También nos recuerda la historia del profeta Elías, cuando con esta señal se demostró quién era el único Dios verdadero y digno de ser adorado (1 Re. 18:24, 38).

¿Qué implica adorar a la bestia y a su imagen? (Apoc. 14:9, 10).

Adorar a la bestia y a su imagen se contrapone a la orden de adorar al "que hizo el cielo y la tierra (Apoc. 14:7). Hoy es el tiempo de decidir a quién adoraremos.

¿Cuál es la función de la "marca de la bestia" en este contexto? (Apoc. 13:16, 17).

La marca de la bestia identificará a quienes decidan seguir los engaños descritos en Apocalipsis 13. Es lo contrario al sello de Dios que simboliza la visible diferencia entre obedecer o no los mandamientos, incluido el relacionado con la adoración al Creador.

En esencia, ¿qué tienen en común el conflicto llevado a cabo en el cielo y el conflicto final sobre la adoración? (Apoc. 12:4, 7.9; 13:3-5).

Ambos conflictos hablan del odio de Satanás en contra de Cristo y de su deseo por usurpar su lugar, falsificando su obra y atrayendo hacia él la adoración humana.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Estar atento, desde ahora, en contra de los engaños respecto a quién y cómo adorar.
- Estudiar más la profecía bíblica a fin de identificar dichos engaños.

MI RESOLUCIÓN

Deseo que el Espíritu Santo me capacite para distinguir siempre entre la verdad y el engaño.

Comentario

ENGAÑOS ACERCA DE LA ADORACIÓN

El conflicto final en torno a la adoración no será evidente únicamente por la presión externa, sino también por las falsificaciones y engaños que el enemigo introducirá para desviar la lealtad del pueblo de Dios. Apocalipsis 13 revela que los aliados del dragón emplearán prodigios y señales para convencer al mundo de adorar a la bestia y a su imagen.

El "falso profeta" o la "bestia que sube de la tierra" llevará a cabo grandes milagros (Apoc. 13:13-14; 19:20). Estos portentos tienen como fin legitimar la autoridad del impostor, en contraposición a Cristo. No es casual que se presenten con un estilo que recuerda al ministerio de Jesús, descrito como acompañado de "milagros, prodigios y señales" (Hech. 2:22). La estrategia consiste en imitar lo verdadero para engañar a muchos.

La señal más llamativa será hacer descender fuego del cielo (Apoc. 13:13). Este acto busca falsificar tanto la obra del Espíritu Santo en Pentecostés (Hech. 2:3-4, 43) como la prueba en el Carmelo, donde Dios respondió al clamor de Elías con fuego para demostrar que Él era el único Dios verdadero (1 Rey. 18:24, 38). Se trata, por lo tanto, de un engaño dirigido a suplantar las evidencias de la presencia y el poder de Dios.

Adorar a la bestia y a su imagen (Apoc. 14:9-10) es rechazar el llamado a adorar al Creador (Apoc. 14:7). La adoración, entonces, se convierte en la marca distintiva que separará a los fieles de los engañados. En este contexto, la "marca de la bestia" (Apoc. 13:16-17) simboliza la decisión consciente de seguir la autoridad del impostor en lugar de obedecer los mandamientos de Dios, en contraste con el sello divino que distingue a los que permanecen leales.

En esencia, tanto la rebelión original en el cielo como el conflicto final giran en torno al mismo tema: Satanás busca usurpar el lugar de Cristo, falsificar su obra y atraer hacia sí la adoración de las criaturas (Apoc. 12:4, 7, 9; 13:3-5).

La lección es clara: el pueblo de Dios debe estar atento a estos engaños y aferrarse a la Palabra profética, dejando que el Espíritu Santo lo capacite para discernir entre la verdad y el error. Solo así podremos mantener una adoración fiel al único digno de recibirla.

18 La adoración **y el remanente**

INTRODUCCIÓN

El último ataque en busca de la lealtad humana se concentra contra el "resto de la simiente", en esta lección recordaremos algunas características de este grupo.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué distingue a los que un día adorarán literalmente en el "monte Sion"? (Apoc. 14:1).

El nombre en la frente señala un compromiso total con Dios y con Cristo.

¿Qué es lo que exclusivamente puede hacer este grupo de fieles? (Apoc. 14:3).

Este cántico nuevo significa liberación y salvación. Los "144.000" saldrán vencedores de la "gran tribulación" (Apoc. 7:14). ¿Demuestra nuestro canto a Dios la misma convicción hoy?

¿A quién "siguen" y frente a qué otro lugar específico se describe a los "redimidos"? (Apoc. 14:4, 5).

Decidir ser leales a Dios y a Cristo, sin importar las consecuencias, tiene que ver con el privilegio de un día estar frente al trono de Dios, o con el perder dicho honor, tal como le sucedió a Lucifer.

¿Qué dos características distinguirán a los que triunfen en el conflicto por la adoración? (Apoc. 14:12).

La perseverancia y una fe como la de Jesús de parte de los fieles marcarán la diferencia en el conflicto final. La forma correcta de adorar no es algo que los seres creados decidimos. De lo contrario, no requeriría obediencia.

¿Qué otro canto entonarán los "vencedores"? (Apoc. 15:2-4)

Desde la primera gran liberación del pueblo de Dios hasta la última, la adoración de corazón, pero también auténtica, será algo distintivo.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Reconocer que mi adoración implica el poder estar un día frente al trono de Dios.

♬ Pedir a Dios que su Espíritu me capacite para seguir continuamente a Cristo.

MI RESOLUCIÓN

Decido ser obediente y adorar lealmente a Dios desde hoy. Y pronto, por su gracia, entonaré el "cantico de Moisés y del cordero".

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL REMANENTE

El Apocalipsis presenta al remanente como el grupo de creyentes fieles que, en medio del conflicto final, se mantiene leal a Dios y a Cristo. Su adoración no es superficial ni circunstancial, sino fruto de una entrega total que los distingue y los prepara para estar un día en la presencia del Señor.

Apocalipsis 14:1 describe a los redimidos con el nombre del Cordero y de su Padre en la frente. Esta señal no es externa, sino un símbolo de compromiso absoluto: su mente, carácter y lealtad pertenecen por completo a Dios. Adorar a Cristo significa vivir bajo su señorío de manera íntegra.

Además, este grupo entona un cántico nuevo que solo ellos pueden aprender (Apoc. 14:3). El cántico simboliza la experiencia de salvación y liberación que ningún otro ha vivido. Los 144.000, que han pasado por la gran tribulación, alaban a Dios con la convicción nacida de la victoria obtenida en Cristo. Este detalle nos invita a reflexionar si hoy nuestros cantos expresan fe, confianza y gratitud.

Apocalipsis 14:4-5 añade que los redimidos siguen al Cordero por dondequiera que va y se mantienen sin mancha delante de Dios. En contraste con Lucifer, que perdió el privilegio de estar frente al trono por buscar su propia gloria, los fieles lo conservan gracias a su obediencia y fidelidad.

Las características que marcan al remanente son claras: la perseverancia y la fe de Jesús (Apoc. 14:12). La verdadera adoración no se define por preferencias humanas, sino por obedecer a Dios aun en medio de pruebas, con la misma confianza y dependencia que tuvo Cristo en su Padre.

Finalmente, los vencedores entonan el cántico de Moisés y del Cordero (Apoc. 15:2-4). Desde la primera liberación de Israel en Egipto hasta la última gran liberación en la historia humana, la adoración auténtica se caracteriza por la gratitud, la fidelidad y la exaltación al único Dios verdadero.

El remanente nos recuerda que la adoración es más que una liturgia: es una decisión de vida que prepara para adorar eternamente ante el trono de Dios.

19 La adoración y **el Espíritu Santo**

INTRODUCCIÓN

El rol del Espíritu Santo en la adoración es muy importante. El enemigo ha introducido prácticas en los cultos de muchos cristianos que, lamentablemente, se caracterizan por un énfasis erróneo en la obra del Espíritu Santo y contrario al registro bíblico.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué se espera debiera lograr un mensaje de quien habla en lenguas? (1 Cor. 14:5).

Para que un mensaje "edifique" a la iglesia esta debe ser capaz de entenderlo. ¿Es esto algo prioritario en la práctica del "don de lenguas" usado hoy por muchos cristianos?

¿Cuál fue en realidad el don de lenguas que el Espíritu Santo le dio a la iglesia primitiva? (1 Cor. 14:10-11; Hech. 2:4-8).

El avance de la predicación fue más efectivo y de mayor alcance gracias a la capacidad que los apóstoles recibieron de poder hablar diferentes idiomas.

¿Realizar milagros es una señal que solo proviene de Dios? (Éxo. 7:10, 11; Mat. 7:21-23)

La forma de trabajar de Cristo consistía en predicar la palabra y aliviar el sufrimiento mediante obras milagrosas de sanidad. Pero se me ha instruido acerca de que no podemos obrar ahora de la misma manera, pues Satanás ejercerá su poder por medio de milagros. (Ministerio médico, 16).

¿Es la presencia del Espíritu compatible con cualquier música? (Apoc. 14:12).

Se manifestará toda clase de cosas extrañas. Habrá vocerío acompañado de tambores, música y danza… El Espíritu Santo nunca se manifiesta en esa forma, mediante ese ruido desconcertante… (Mensajes selectos, 2: 41).

¿Es el gozo desbordado la señal de la presencia del Espíritu Santo? (1 Cor. 14:40)

El ruido y el alboroto en sí mismos no constituyen ninguna evidencia en favor de la santificación, o del descenso del Espíritu Santo (Mensajes selectos, 2:39).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Saber que el Espíritu Santo me conducirá a la verdad, no a las falsificaciones.

♬ Evaluar sobre la base bíblica las prácticas que se realizan en los cultos cristianos.

MI RESOLUCIÓN

Pido a Dios que el Espíritu Santo me guíe siempre, a fin de hacer lo correcto, especialmente en lo que a la adoración se refiere.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL ESPÍRITU SANTO

El Espíritu Santo ocupa un papel fundamental en la adoración cristiana. Él es quien guía al creyente a la verdad, inspira la alabanza y capacita para una vida consagrada. Sin embargo, la Biblia también advierte que el enemigo intentaría falsificar su obra, introduciendo prácticas que confunden la verdadera acción del Espíritu con manifestaciones ruidosas, desordenadas o incluso engañosas.

El apóstol Pablo subraya que el propósito de todo don espiritual es edificar a la iglesia (1 Cor. 14:5). Por eso, un mensaje hablado en lenguas solo cumple su función si puede ser entendido y beneficiar a los oyentes. En contraste, muchas de las prácticas modernas relacionadas con el "don de lenguas" no responden a este principio, pues carecen de claridad y de propósito edificante.

El don genuino de lenguas, otorgado en Pentecostés, fue la capacidad de hablar idiomas conocidos para la proclamación del evangelio (Hech. 2:4-8). Este milagro no generó confusión, sino que permitió que personas de diferentes naciones comprendieran el mensaje de salvación en su propia lengua.

De igual manera, no todo milagro proviene de Dios. La Biblia muestra que el enemigo también puede realizar señales para engañar (Éxo. 7:10-11; Mat. 7:21-23). Jesús mismo advirtió que al final de los tiempos habría prodigios falsos capaces de desviar a muchos. Por eso, el verdadero discernimiento no se basa solo en presenciar milagros, sino en evaluar si conducen a la obediencia y a la verdad bíblica.

Otro aspecto delicado es la música. No toda expresión musical es compatible con la presencia del Espíritu. La pluma inspirada señala que el Espíritu Santo nunca se manifiesta en medio del desorden, el ruido confuso o la irreverencia (cf. Mensajes selectos, 2:41). La adoración inspirada por el Espíritu se caracteriza por armonía, solemnidad y reverencia.

Finalmente, Pablo recuerda que la verdadera presencia del Espíritu no se evidencia en el desorden o el alboroto, sino en la edificación, el orden y la paz (1 Cor. 14:40). El fruto del Espíritu se refleja en un carácter transformado, no en manifestaciones estridentes o pasajeras.

Así, la obra del Espíritu Santo en la adoración consiste en guiar a la iglesia hacia la verdad, la reverencia y la obediencia. Él nunca conduce a la confusión, sino a la adoración en espíritu y en verdad.

20 La adoración y **el santuario**

INTRODUCCIÓN

El santuario (el celestial y el terrenal) es el lugar para la alabanza y la adoración por excelencia. Por eso, uno de sus propósitos más importantes, es que el adorador establezca una relación personal con el Ser que lo habita.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué lugar escogió Dios como punto de encuentro y adoración de su pueblo? (Éxodo 25:8, 9).

El santuario terrenal señalaba la presencia de Dios en medio de su pueblo. Debía provocar un sentido de majestad y reverencia simbolizando, así, el mismo palacio celestial del Rey del universo.

Siendo que el santuario terrenal no funciona más, ¿hacia dónde dirigimos nuestra adoración hoy en día? (Sal. 150:1; Heb. 10:19-22)

¿En dónde adorarán los redimidos tras la eliminación del pecado? (Apoc. 7:9-11).

El trono de Dios es, sin duda, el sitio más importante del santuario celestial, y estaba representado por el arca que se ubicaba en el lugar santísimo.

¿Cuál era el evento central de la adoración en el santuario terrenal? (Éxo. 29:38-42; Deut. 16:16, 17).

Acercarse a Dios, gracias al sacrificio de Cristo, era el mensaje constante. A través de los sacrificios, "se enseñaban diariamente al pueblo las grandes verdades relativas a la muerte y al ministerio de Cristo" (Patriarcas y profetas, 326).

¿Qué tan específicas fueron las instrucciones divinas en cuanto a la construcción y funciones del santuario? (vea, por ejemplo Éxo. 25:9-12).

Dios les dio a los israelitas instrucciones muy específicas con respecto a la construcción del Santuario y sus servicios. Hoy en día, toda verdadera adoración debe ser hecha en el contexto de la instrucción bíblica también.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Entender la importancia del santuario como punto de encuentro entre Dios y su pueblo.
♬ Considerar las instrucciones divinas respecto a cómo acercarnos a él para adorarlo.

MI RESOLUCIÓN

Aprovecharé al máximo el acceso al trono celestial logrado por el sacrificio de Cristo.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL SANTUARIO

Desde los tiempos de Israel, el santuario ha sido el lugar por excelencia para la adoración. Dios ordenó construirlo como símbolo visible de su presencia en medio del pueblo (Éxo. 25:8-9). Cada detalle debía despertar reverencia, recordando que allí habitaba el Rey del universo y que todo acto de adoración debía estar centrado en Él.

Aunque el santuario terrenal cumplió su propósito, el Nuevo Testamento nos recuerda que ahora tenemos acceso directo al santuario celestial gracias al sacrificio de Cristo (Heb. 10:19-22). Nuestra adoración ya no se limita a un templo terrenal, sino que se dirige al trono de Dios, el centro mismo del santuario celestial, donde Cristo ministra como nuestro Sumo Sacerdote.

El Apocalipsis describe a los redimidos adorando ante ese trono (Apoc. 7:9-11). Lo que antes estaba representado por el arca en el lugar santísimo encuentra su cumplimiento final en la adoración directa ante Dios y el Cordero. Así, toda adoración verdadera hoy es una preparación para aquel día en que el pueblo de Dios participará de esta experiencia eterna.

El evento central en el santuario terrenal era el sacrificio (Éxo. 29:38-42). A través de los sacrificios, el pueblo aprendía diariamente acerca de la muerte y el ministerio de Cristo. Todo culto señalaba al sacrificio del Cordero de Dios, mostrando que el acercamiento al Padre siempre se basa en la obra redentora de Jesús.

Dios fue preciso al dar las instrucciones del santuario y sus servicios (Éxo. 25:9-12). Esto enseña que la adoración no puede basarse en preferencias humanas, sino en principios divinos. Del mismo modo, hoy somos llamados a adorar a Dios de acuerdo con la revelación bíblica, reconociendo la santidad de su presencia y la centralidad del sacrificio de Cristo.

El santuario nos recuerda que la adoración no es solo una práctica ritual, sino un encuentro real con Dios, quien nos invita a acercarnos confiadamente a su trono de gracia para recibir misericordia y hallar oportuno socorro.

21 La adoración como **en el santuario**

INTRODUCCIÓN

Las instrucciones dadas por Dios mismo a los israelitas también tienen algo importante que decirnos a nosotros respecto a nuestra adoración en la casa de Dios.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál consideras es el elemento del culto que los humanos corremos más riesgo en descuidar? (1 Crón. 16:29-31).

"Tenemos motivos para ser aún más reflexivos y reverentes en nuestro culto que los judíos. Pero un enemigo ha estado trabajando para destruir nuestra fe en el carácter sagrado del culto cristiano" (Joyas de los testimonios, 2:198).

¿Tenemos algún ejemplo o modelo a seguir respecto al culto que a Dios le agrada y espera de nosotros? (Lev. 19:30).

"Del carácter sagrado que rodeaba el santuario terrenal, podemos aprender cómo debemos considerar el lugar donde el Señor se encuentra con su pueblo" (Joyas de los testimonios, 2:193).

Si el santuario terrenal no está más en funciones, ¿por qué este sigue siendo el modelo a seguir en cuanto a nuestra adoración? (Éxo. 3:5; Isa. 6:3-5).

"La casa es el santuario para la familia, y la cámara o el huerto el lugar más retraído para el culto individual; pero la iglesia es el santuario para la congregación" (Joyas de los testimonios, 2:193).

De acuerdo al modelo del santuario, ¿qué debe distinguirse claramente en nuestros cultos? (Lev. 10:10; Eze. 44:23).

"A fin de que los hombres puedan tributar mejor las alabanzas de Dios, su asociación debe ser tal que mantenga en su mente una distinción entre lo sagrado y lo común" (JT, 2:193).

¿Qué tan importante es implementar los principios derivados de la liturgia practicada en el santuario terrenal (Sal. 95:6, 7).

Las cosas sagradas que nos relacionan con Dios, están perdiendo rápidamente su influencia, y son rebajadas al nivel de las cosas comunes. Sin embargo, Dios mismo dio el orden del servicio, ensalzándolo por encima de todo lo que tuviese naturaleza temporal" (JT, 2:193).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Valorar el modelo de adoración que Dios nos dejó a través de los cultos en el santuario.
♬ Preferir las instrucciones divinas por encima de las preferencias personales.

MI RESOLUCIÓN

Con su ayuda, adoraré a Dios tan bien como pueda, porque él lo merece.

Comentario

LA ADORACIÓN COMO EN EL SANTUARIO

El culto a Dios no es un invento humano, sino una experiencia que se rige por principios divinos. Desde la antigüedad, el Señor dio instrucciones claras a su pueblo respecto al santuario y a la forma de acercarse a Él. Estas enseñanzas, lejos de perder relevancia, siguen siendo una guía para nuestras prácticas de adoración en la actualidad.

Uno de los riesgos más frecuentes es descuidar la reverencia en el culto (1 Crón. 16:29-31). Aunque ya no tenemos el santuario terrenal, la grandeza y santidad de Dios permanecen. La pluma inspirada señala que tenemos aún más motivos para ser reverentes que el pueblo de Israel, pues la obra de Cristo en nuestro favor es mucho más clara para nosotros.

El santuario terrenal también sirve como modelo. La instrucción de Dios a su pueblo fue que consideraran su casa como un lugar santo (Lev. 19:30). De ese carácter sagrado que rodeaba el tabernáculo podemos aprender cómo tratar hoy nuestros templos: no como espacios comunes, sino como lugares de encuentro con el Dios del cielo.

Aunque nuestras iglesias no cumplen la misma función sacrificial que el tabernáculo de Israel, siguen siendo el punto de reunión donde la congregación se encuentra con Dios. Así como Moisés reconoció la santidad de la zarza ardiente (Éxo. 3:5), también nosotros hemos de reconocer que el Señor se manifiesta en su casa, y por eso debemos acercarnos con respeto y humildad (Isa. 6:3-5).

Otro principio que se deriva del culto en el santuario es la clara distinción entre lo sagrado y lo común (Lev. 10:10; Eze. 44:23). No todo lo común es malo, pero lo que ofrecemos en el culto debe ser digno y compatible con la santidad de Dios. Esto incluye tanto nuestras actitudes como los elementos que forman parte de la liturgia.

El salmista nos recuerda que debemos inclinarnos y reconocer a Dios como nuestro Creador y Pastor (Sal. 95:6-7). El orden del servicio y la solemnidad de la adoración no son caprichos humanos, sino un reflejo de que Dios mismo dio pautas para que su pueblo lo alabara de la manera más elevada posible.

Por lo tanto, valorar el modelo del santuario nos conduce a preferir la instrucción divina por encima de costumbres, gustos o modas. El culto no es para agradarnos a nosotros, sino para exaltar al Dios que merece lo mejor de nuestra adoración.

22 La adoración y **la reverencia**

INTRODUCCIÓN

La reverencia es un elemento fundamental de la adoración, de nuestra forma de acercarnos a Dios. De ahí que pueda decirse, que nuestra reverencia demuestra el tamaño del Dios al que adoramos. ¿De qué tamaño es nuestro Dios?

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué invitación solemne y específica presenta el mensaje del primer ángel en el contexto de la adoración? (Apoc. 14:7).

Temer a Dios es estar ante él con reverencia. La adoración debe manifestar un sentido de amoroso respeto por nuestro Dios, una actitud que nos dará la humildad y la entrega necesarias para una adoración genuina.

¿Qué elemento fundamental de la adoración experimentó Moisés al encontrarse con Dios en Horeb? (Éxodo 3:1 al 15).

Este relato demuestra la actitud con la que necesitamos acercarnos a él. La reverencia y el respeto son actitudes vitales para la verdadera adoración.

¿Con el respeto a quién puede compararse el trato que Dios merece (1 Ped. 2:17).

"Algunos se dirigen al Dios grande, todopoderoso y santo [...] como si se dirigieran a un igual o a un inferior. Hay quienes se comportan en la casa de Dios como no se atreverían a hacerlo en la sala de audiencias de un soberano terrenal" (Patriarcas y profetas, 257).

¿Qué debiera provocar la realidad de la presencia en nuestros cultos? (Lev. 9:24).

La reacción en aquel momento fue de reverencia y gozo. ¿Cómo podemos aprender a manifestar lo mismo en nuestros propios cultos de adoración?

¿A qué clase de experiencia debiera llevarnos la adoración caracterizada por la reverencia? (Miq. 6:8)

La última parte de este versículo en realidad dice "y caminar humildemente con tu Dios". El reconocimiento de la grandeza de Dios debería conducirnos a un "caminar" más cerca del Señor, conducirnos a un sentido de respeto, reverencia y amor por él.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Mostrar reverencia por amor cada vez que me presento ante Dios.
- Hacer que mi participación en los cultos contribuya a una adoración gozosa y reverente.

MI RESOLUCIÓN

Mostraré en cada momento de adoración cuán grande es el Dios al que adoro.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LA REVERENCIA

La reverencia es uno de los elementos esenciales de la adoración. No se trata simplemente de una formalidad externa, sino de la manera en que reconocemos la grandeza de Dios al presentarnos ante Él. Nuestra reverencia refleja, en última instancia, qué concepto tenemos del Dios al que adoramos.

El mensaje del primer ángel en Apocalipsis 14:7 nos invita a "temer a Dios y darle gloria". Temer no significa sentir miedo, sino acercarnos a Él con un profundo respeto, conscientes de su santidad. Cuando adoramos con reverencia, mostramos humildad y entrega, condiciones necesarias para una adoración genuina.

El encuentro de Moisés con Dios en Horeb (Éxodo 3:1-15) ilustra este principio. Al reconocer la presencia divina en la zarza ardiente, Moisés se quitó las sandalias como acto de respeto. La reverencia, entonces, no es opcional: es la actitud vital que debe caracterizar todo acercamiento al Señor.

Pedro nos recuerda que debemos honrar a Dios con un respeto superior incluso al que damos a los gobernantes humanos (1 Ped. 2:17). Si mostramos deferencia a un soberano terrenal, con mayor razón deberíamos hacerlo ante el Dios del universo. Lamentablemente, a veces en la casa de Dios se pierde de vista esta solemnidad, y el culto se trivializa, olvidando que es un encuentro con el Rey de reyes.

Cuando la presencia de Dios se manifestó en el santuario (Lev. 9:24), el pueblo respondió con reverencia y gozo. Esta reacción es un modelo para nuestros cultos hoy: reconocer la grandeza divina debe llevarnos a un espíritu de solemnidad, pero también de alegría, porque estamos en comunión con Aquel que nos ama y salva.

El profeta Miqueas lo resume en un mandato sencillo: "caminar humildemente con tu Dios" (Miq. 6:8). La verdadera adoración, marcada por reverencia, no se limita a un momento en el templo, sino que se traduce en un estilo de vida humilde y respetuoso hacia el Señor.

En conclusión, la reverencia en la adoración no es una carga, sino una oportunidad de manifestar con nuestras palabras, actitudes y acciones que reconocemos cuán grande es nuestro Dios.

23 El origen de **la música**

INTRODUCCIÓN

Algunos piensan que la maravillosa disciplina artística de la música comenzó hace alrededor de unos 40.000 años atrás, entre hombres subdesarrollados de épocas prehistóricas, con cavernícolas tallando flautas en huesos de animales. Para quienes sostienen esto, la música es un invento del hombre que se ha ido perfeccionado con el pasar de los siglos.

La Biblia, en cambio nos ofrece una versión del origen de la música muy diferente. ¿Qué tal si la música realmente fue creada fuera de este planeta?, ¿Qué tal si el primer musico no fue un hombre?

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Existía la música antes de que este mundo fuera creado? (Gén. 1: 1-2 / Job 38: 3-7*).

**La expresión "los hijos de Dios" en el libro de Job no tiene relación con los seres humanos Job 1: 6 se refiere a seres celestiales. En esta escena se observan a los ángeles alegres cantando a viva voz (Ranan) mientras Dios colocaba los cimientos de la tierra. Aun no existía vida en este planeta, pero las alabanzas ya tenía un lugar ganado en el universo.*

¿Existían instrumentos musicales antes de que el mundo fuera creado? (Eze.28: 12-14*).

**El querubín que se menciona en Ezequiel es el ángel caído conocido como Satanás, ese ángel rebelde que aquí aparece con instrumentos musicales en una fecha no identificada, pero anterior a la creación de este mundo. Ya existían instrumentos en el cielo en el "santo monte" de Dios.*

¿Qué nos dice la biblia sobre la naturaleza de Dios y la música? (Éxodo 15: 2 / Salmo 118: 14 / Isaías 12: 2*).

**Cuando la biblia dice: "mi canción es JAH" no quiere decir que el salmista amaba cantar a Dios. En realidad, la palabra "canción" que se utiliza en estos pasajes no es "cantar" literalmente, más bien significa "tocar el arpa" o algún instrumento de cuerdas (Zimrat), es una referencia a la música, pero a la música instrumental. Por eso donde dice "mi canción es Jehová" debería en realidad decir "Jehová es mi música" o "Jehová es música".*

¿Qué significa para ti que Dios "sea música", o que sea salvación o fuerza?

¿Gusta Dios de la música y el canto? (Sofonías 3: 17 / 1 Tes. 4: 16 / Lucas 15: 23-25).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Reconocer que Dios es el creador de la música.

♬ Pedir su dirección para elegir música, ya sea para oír, componer, o ejecutar.

MI RESOLUCIÓN

Dedicaré tiempo para conocer lo que Dios dice con respecto a la música en su Palabra.

Comentario

EL ORIGEN DE LA MÚSICA

La música no es un invento humano desarrollado a lo largo de la historia, sino un don divino que existía mucho antes de la creación de este mundo. La Biblia nos revela que la música tuvo su origen en el cielo, en medio de la adoración de los seres celestiales.

Job 38:3-7 describe cómo los ángeles cantaban con gozo cuando Dios colocaba los cimientos de la tierra. Antes de que existiera vida en nuestro planeta, la música ya ocupaba un lugar especial en el universo, como lenguaje de alabanza y expresión de armonía entre las criaturas y el Creador. La música, entonces, forma parte de la estructura misma de la creación divina.

Ezequiel 28:12-14 añade un detalle sorprendente: incluso antes de la caída de Lucifer, en el cielo ya existían instrumentos musicales. Este querubín ungido, que más tarde se rebeló, fue descrito como portador de la música en el "santo monte de Dios". Esto sugiere que la música celestial no solo es canto, sino también instrumento al servicio de la adoración.

La Biblia también relaciona la naturaleza misma de Dios con la música. Textos como Éxodo 15:2, Salmo 118:14 e Isaías 12:2 usan expresiones como "mi canción es Jehová". Más que referirse al simple acto de cantar, la palabra hebrea empleada (zimrat) alude a la música instrumental. En ese sentido, la afirmación puede entenderse como: "Jehová es mi música". Esta metáfora profunda revela que la música no es solo un medio para adorar a Dios, sino un reflejo de su carácter, de su fuerza y de su salvación.

Además, la Escritura muestra que Dios mismo se goza en la música. Sofonías 3:17 lo presenta regocijándose con cánticos de amor por su pueblo. El regreso de Cristo será anunciado con voz de mando y trompeta (1 Tes. 4:16). Y en Lucas 15:23-25, la fiesta por el hijo pródigo incluye música y danza, señalando que la celebración es parte natural del gozo divino.

Saber que Dios es el creador de la música cambia nuestra perspectiva: no se trata de un mero entretenimiento humano, sino de un lenguaje sagrado que refleja su naturaleza. Por eso, escoger y practicar música en sintonía con los principios bíblicos es parte esencial de nuestra adoración.

24 Propósito de la **música bíblica**

INTRODUCCIÓN

¿Debe tener un propósito la música de adoración, o debemos ver la música como una expresión artística? ¿Puede haber música cristiana con un propósito ambiguo o indeterminado? ¿Usaba David la música como un medio para desahogar sus emociones? ¿Tenía su música una naturaleza emocional como muchos de los cantos cristianos de hoy? Dejemos nuevamente que la palabra de Dios nos dé una respuesta a estas interrogantes.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

Dios mandó a los padres de Israel, a que enseñaran a sus hijos las leyes divinas. ¿Qué métodos debían emplear estos en su labor? (Deut. 6: 1-2, 6-10).

Uno de los métodos que Dios plantea a los padres es la repetición, era necesario que las leyes de Dios se hicieran parte de la vida cotidiana de los hijos, y así por repetición sus ellos podrían memorizar con facilidad las grandes verdades contenidas en la palabra. Así fue como muchas de las porciones de la biblia comenzaron a ser cantadas. Cantar, es una forma agradable y muy eficaz para repetir cosas y memorizarlas.

En Deuteronomio 31: 19-22 por ejemplo, Dios ordenó a Moisés crear un canto para el pueblo ¿Qué finalidad tenía este canto?

¿Con qué función legal identificó Dios a este cántico? “este cántico me será por...”

Muchas de las leyes de Dios, las normas y estatutos de los Israelitas, fueron cantados a través de los siglos y se conservaron gracias a estas melodías. Esto nos habla del valor pedagógico de los cantos bíblicos. Como una forma de comunicar verdades.

¿Qué debían comunicar los cantos en el antiguo Israel? (Sal. 119:54; Sal. 71:22).

¿Qué debían comunicar los cantos en tiempos de la iglesia primitiva? (Col. 3: 16).

La música en Israel tenía el propósito claro en primera instancia de impartir conocimientos y preservarlos con el pasar del tiempo. No era solo una forma de arte, no era una forma de expresar nuestros sentimientos, no era una simple improvisación sin rumbo. Más bien los músicos bíblicos usaban la música como un vehículo para educar a las personas en la ley de Dios.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Reconocer que Dios es el creador de la música.

♬ Pedir su dirección para elegir música, ya sea para oír, componer, o ejecutar.

MI RESOLUCIÓN

Dedicaré tiempo para conocer lo que Dios dice con respecto a la música en su Palabra.

Comentario

PROPÓSITO DE LA MÚSICA BÍBLICA

La música es un don de Dios, pero en la Biblia nunca aparece como un fin en sí mismo, sino como un medio con un propósito definido. En particular, la música de adoración fue diseñada por Dios para enseñar, grabar en la memoria las verdades divinas y comunicar su voluntad a su pueblo.

Un ejemplo claro se encuentra en Deuteronomio 6:1-10, donde Dios ordenó a los padres enseñar diligentemente sus mandamientos a los hijos. Uno de los métodos principales para lograrlo era la repetición, y una forma eficaz de repetir y memorizar fue a través del canto. De esta manera, porciones de la Escritura se convirtieron en canciones, facilitando su aprendizaje y transmisión de generación en generación.

En Deuteronomio 31:19-22, Dios mandó a Moisés escribir un cántico especial que sirviera de testimonio contra el pueblo en caso de que olvidaran sus mandamientos. Este cántico tenía una función legal y pedagógica: debía recordar a Israel su pacto con Dios y advertirles de las consecuencias de la desobediencia. Así, la música no solo entretenía ni servía para expresar emociones, sino que funcionaba como un vehículo de instrucción y memoria espiritual.

Los salmos confirman este propósito. El salmista declara que los estatutos de Dios eran su cántico (Sal. 119:54), y que con instrumentos alabaría la fidelidad del Señor (Sal. 71:22). La música, entonces, debía comunicar la ley, los estatutos y la fidelidad de Dios.

En tiempos del Nuevo Testamento, la función permaneció igual. Pablo exhortó a los creyentes a exhortarse "con salmos, himnos y cánticos espirituales" (Col. 3:16). La música debía transmitir la Palabra de Cristo y edificar la vida espiritual de la comunidad, más que simplemente dar lugar a emociones pasajeras.
Así, la música bíblica tuvo y tiene un propósito claro: enseñar, recordar y proclamar las verdades divinas. No era improvisación sin rumbo ni simple desahogo emocional, sino un medio pedagógico y espiritual para mantener viva la fe del pueblo de Dios.

Por eso, la música que usamos hoy en la adoración debe responder al mismo principio: transmitir la verdad de Dios, grabarla en el corazón y conducirnos a una vida más fiel a su voluntad.

25 La adoración **y la música**

INTRODUCCIÓN

"La música forma parte del culto tributado a Dios en los atrios celestiales, y en nuestros cánticos de alabanza debemos procurar aproximarnos tanto como sea posible a la armonía de los coros celestiales" (Patriarcas y profetas, 583).

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué papel debiera desempeñar la música al adorar a nuestro Dios (Sal. 95:2, 3).

La música, "Debidamente empleada, es un precioso don de Dios, destinado a elevar los pensamientos a temas más nobles, a inspirar y elevar el alma" (La educación, 164).

¿Cuán cuidadosamente debiera ser elegida la música en nuestros cultos? (1 Crón. 15:16-22).

La música (y los instrumentos) debiera ser elegida cuidadosamente, ya que si esta opaca la letra de nuestros cantos o himnos, o se convierte en un factor de distracción durante el culto.

¿Cree que hay instrumentos musicales que son "buenos" y otros que son "malos" por naturaleza?

Ningún instrumento musical es "malo" ni "bueno". Aunque Dios no ha revelado específicamente qué instrumentos deben usarse en la iglesia, las características y las funciones de los instrumentos usados en el Templo de Jerusalén son lo suficientemente claras como para que, guiados por el Espíritu Santo, procuremos ser lo más sabios al determinar cómo usarlos en la adoración.

¿Cuáles son algunas de esas características que deben tomarse en cuenta? (Sal. 33:1-3)

Debe darse prioridad al uso de instrumentos que guíen y motiven el canto congregacional, pero que no desvíen la atención de la alabanza a Dios hacia actitudes o pensamientos mundanos o cuyo volumen evite concentrarnos en el mensaje del canto.

¿Cuán importante es la música en la vida de la iglesia? (Col. 3:16; Sant. 5:13).

La música debe tener un equilibrio entre lo espiritual, intelectual y emocional. Es indispensable la dirección del Espíritu Santo a fin de escoger la música realmente apropiada en nuestros cultos.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Hacer del canto y la música una forma aún más gozosa de expresar mi alabanza a Dios.

♬ Conocer los principios bíblicos referentes a la elección de la mejor música para un culto.

MI RESOLUCIÓN

Con la ayuda de Dios, procuraré aprovechar al máximo el uso de la música que agrada a Dios.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LA MÚSICA

La música ha acompañado siempre la adoración, tanto en la tierra como en el cielo. La pluma inspirada nos recuerda que forma parte del culto en los atrios celestiales y que, al cantar en nuestros servicios, debemos procurar acercarnos lo más posible a esa armonía perfecta (PP, 583). Por lo tanto, la música no es un adorno secundario, sino un elemento esencial para elevar el corazón a Dios.

El salmista nos invita a venir ante el Señor con cánticos y alabanzas (Sal. 95:2-3). "Debidamente empleada, la música es un precioso don de Dios" (Ed, 164). Su propósito es elevar los pensamientos hacia lo espiritual, inspirar y ennoblecer el alma. En este sentido, la música no debe centrarse en entretener, sino en conducir al adorador a un encuentro reverente con su Creador.

La elección de la música en el culto es de suma importancia. Cuando los levitas organizaron la alabanza en tiempos de David (1 Crón. 15:16-22), lo hicieron con orden y propósito. De igual manera, hoy debemos asegurarnos de que los instrumentos y melodías acompañen y resalten la letra de los himnos, en lugar de opacarla o distraer. Recordemos que el culto debe hacerse "decentemente y con orden" (1 Cor. 14:40).

Respecto a los instrumentos, la Biblia no establece una lista rígida, pero sí nos da principios claros. Ningún instrumento es "malo" en sí mismo; sin embargo, no todos son adecuados para el contexto sagrado. La prioridad debe ser siempre que los instrumentos apoyen el canto congregacional, motiven la participación y mantengan la atención en Dios, evitando distracciones, excesos de volumen o asociaciones con lo mundano (Sal. 33:1-3).

En la vida de la iglesia, la música cumple un papel vital (Col. 3:16; Sant. 5:13). A veces ha sido motivo de controversia, ya sea por darle un carácter sagrado absoluto a ciertos himnos o por la dificultad de distinguir lo que es apropiado para el culto de lo que pertenece al ámbito secular. La solución no está en los extremos, sino en buscar un equilibrio sano entre lo espiritual, lo intelectual y lo emocional, siempre bajo la guía del Espíritu Santo.

En definitiva, la música en la adoración debe ser un medio que exprese gozosamente nuestra alabanza a Dios y que refleje los principios bíblicos de reverencia y edificación. Al elegirla con cuidado, mostramos cuánto valoramos al Señor que recibe nuestra adoración.

26 La adoración y los **instrumentos musicales**

INTRODUCCIÓN

Hemos visto en lecciones anteriores que la adoración en el santuario/templo presenta principios que debieran modelar nuestra adoración también hoy. En esta lección confirmaremos que uno de los principios más relevantes derivados de ese modelo.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué instrumentos musicales se usaban en el templo? (1 Crón. 15:16, 28; 25:1, 6; 2 Crón. 5:12; 29:25).

Con las trompetas se anunciaban ciertos eventos y se convocaba al pueblo. Las arpas y los salterios (o liras) acompañaban el canto (1 Rey. 10:12; 1 Crón. 15:16; 2 Crón. 5:12; Sal. 33:2). Los címbalos se utilizaban para indicar pausas o el inicio y fin de una estrofa.

¿Hubo algún instrumento musical de aquellos días que no se usó en el templo? (Exo. 15:20; Juec. 11:34; Job 21:12; Isa. 5:12; 24:8).

No todos los instrumentos musicales fueron usados en el templo.. Mientras que los címbalos se utilizaban en el templo, este no fue el caso de los panderos o tamboriles.

¿Quién estableció este parámetro respecto al uso de los instrumentos musicales? (2 Crón. 7:6; 29:25).

Aunque aparentemente fue David quien planeó la implementación de estos instrumentos, el registro bíblico nos aclara que la mente divina estuvo detrás de dicha elección.

¿Qué evidencia hay de que este modelo referente a los instrumentos musicales no fue un asunto pasajero? (Esd. 3:10 y Neh. 12:27).

Este mismo modelo se retomó al regreso del cautiverio babilónico, y fue el modelo que se practicaba en los días de Cristo.

¿Por qué un asunto como este debiera ser considerado con tanta importancia? (1 Cor. 14:15, 40).

El uso de la música no tiene el propósito de entretener o agradar a los adoradores. El uso de los instrumentos musicales debiera ayudarnos, por lo tanto, a alabar con el espíritu, pero también con el entendimiento y siguiendo los principios bíblicos al respecto.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Conocer lo que la Biblia presenta sobre el uso ideal de los instrumentos musicales.
- Buscar hacer, en lo que a mí respecta, lo mejor en torno a este asunto en mi iglesia.

MI RESOLUCIÓN

Estaré atento a cómo puedo contribuir para que mi iglesia se apegue a los principios bíblicos en materia de música y adoración.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

El modelo del santuario y del templo hebreo ofrece valiosas lecciones sobre el uso de la música y los instrumentos en la adoración. Una de las más importantes es la clara distinción entre lo sagrado y lo común, pues el culto no debía confundirse con prácticas profanas que desviaran la atención del Dios Santo al que se adoraba.

La Biblia describe de manera precisa cuáles instrumentos eran usados en el templo. Las trompetas convocaban al pueblo y anunciaban eventos especiales; las arpas y salterios acompañaban los cantos; y los címbalos señalaban pausas o transiciones musicales (1 Crón. 15:16, 28; 25:1, 6; 2 Crón. 5:12; 29:25). Este conjunto de instrumentos cumplía funciones específicas que armonizaban con la solemnidad del culto.

Sin embargo, no todos los instrumentos de aquellos días fueron utilizados en la adoración. Los panderos y tamboriles, por ejemplo, aparecen asociados a celebraciones populares, militares o festivas fuera del templo (Éxo. 15:20; Isa. 5:12). Esta diferencia muestra que la música de culto debía distinguirse claramente de la música con fines seculares o mundanos.

Aunque parecería que fue David quien organizó la música del templo, las Escrituras afirman que todo esto fue hecho "por mandato de Jehová" (2 Crón. 29:25). En otras palabras, la selección de instrumentos no respondió a un capricho humano, sino a la guía divina. Esta es una razón más para considerar este asunto con seriedad.

Además, el modelo no fue pasajero. Después del cautiverio, Esdras y Nehemías lo retomaron (Esd. 3:10; Neh. 12:27), y se practicaba incluso en los días de Jesús. Esto confirma que los principios divinos para el uso de la música en el culto tienen un carácter duradero y no circunstancial.

El apóstol Pablo recuerda que todo en la adoración debe hacerse "decentemente y con orden" (1 Cor. 14:40). La música y los instrumentos, entonces, no son para entretener ni para satisfacer gustos personales, sino para elevar a la congregación a una alabanza inteligente, reverente y centrada en Dios.

La lección es clara: conocer y aplicar los principios bíblicos respecto al uso de los instrumentos musicales en la adoración nos ayudará a mantener el culto en el nivel que Dios espera, con reverencia y fidelidad a su Palabra.

27 La adoración **y el sábado**

INTRODUCCIÓN

"Si el sábado se hubiese observado universalmente, los pensamientos e inclinaciones de los hombres se habrían dirigido hacia el Creador como objeto de reverencia y adoración, y nunca habría habido un idólatra, un ateo, o un incrédulo. La observancia del sábado es señal de lealtad al verdadero Dios" (El conflicto de los siglos, 433).

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué tan relevante es la función del sábado respecto a la adoración? (Éxo. 20:8-11)

El mandamiento referente al sábado nos enseña: A quién, cuándo, cómo y por qué debemos adorar a Dios, nuestro Creador.

¿Cómo esperaba Dios que el sábado influyera en la vida de su pueblo? (Éxo. 31:13).

"Ninguna otra institución confiada a los judíos propendía tan plenamente como el sábado a distinguirlos de las naciones que los rodeaban. Dios se propuso que su observancia los designase como adoradores suyos. Había de ser una señal de su separación de la idolatría, y de su relación con el verdadero Dios" (El deseado de todas las gentes, 250).

¿Por qué el sábado fue santificado? ¿Qué repercusión debería tener esto sobre aquellos que adoramos al Creador del universo? (Éxo. 20:8; 31:13).

"Cuando fue dado a Israel el mandato: 'Acordarte has del día del reposo, para santificarlo', el Señor también les dijo: 'Habéis de serme varones santos'. Únicamente en esa forma podía el sábado distinguir a los israelitas como adoradores de Dios (El deseado de todas las gentes, 250). ¿Aplicará esto también a nosotros hoy?

¿Qué papel jugará el sábado y la adoración en la gran crisis final? (Apoc. 14:7).

Este mensaje es como si Dios dijera: "Por favor, escuchen. Yo soy su Creador y quiero su amor y su adoración. Quiero salvarlos, pero la decisión es suya."

¿Enseña la Biblia que en el conflicto final se intentará imponer la observancia del domingo por encima de la adoración en sábado? (Apoc. 13:16-18; 14:7; 1 Rey. 12:32).

Mientras que en Apocalipsis 14:7 encontramos un lenguaje que alude al mandamiento del sábado, el lenguaje de Apocalipsis 13 apunta hacia un rechazo del número 7. ¿Seremos de aquellos que se distinguirán por su leal adoración en ese momento tan crucial de la historia?

¿QUÉ DEBO HACER?

- Aprender a disfrutar y experimentar el gozo de la adoración en el sábado.
- Mostrar mi lealtad al Creador desde ahora y en cualquier circunstancia.

MI RESOLUCIÓN

Basado en la Biblia, adoraré especialmente a Dios en la forma, el día y por las razones que él espera.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL SÁBADO

El sábado ocupa un lugar central en la experiencia de adoración. Desde la creación, Dios lo estableció como un recordativo perpetuo de su poder creador y como una señal de la relación especial entre él y su pueblo. Como señala Elena G. de White: "La observancia del sábado es señal de lealtad al verdadero Dios" (CS, 433).

El cuarto mandamiento resume aspectos esenciales de la adoración: nos indica a quién adorar (al Creador), cuándo hacerlo (el séptimo día), cómo hacerlo (apartándolo como santo), y por qué (porque él hizo los cielos, la tierra y todo cuanto existe). En este sentido, el sábado no es un mero día de descanso, sino un llamado semanal a reconocer la grandeza de Dios (Éxo. 20:8-11).

Dios esperaba que el sábado distinguiera a su pueblo de las naciones circundantes (Éxo. 31:13). Esta institución revelaba su identidad como adoradores del verdadero Dios, apartados de la idolatría. El sábado no solo recordaba la creación, sino también la santidad que Dios espera de quienes le rinden culto. Tal como se dijo a Israel: "Habéis de serme varones santos" (DTG, 250). Esa misma santidad es la que debe distinguir a los creyentes en la actualidad.

La santificación del sábado apunta a un estilo de vida de obediencia y comunión. Guardar este día implica reconocer el señorío de Dios en nuestra vida. No se trata solo de abstenerse de labores, sino de dedicarlo plenamente a honrar, adorar y deleitarnos en el Creador.

En la crisis final, el sábado ocupará un papel decisivo (Apoc. 14:7). Será la prueba visible de lealtad a Dios como Creador frente a los intentos del enemigo de imponer la observancia del domingo. Ya en Daniel 7:25 se anunció el intento de cambiar "los tiempos y la ley". Apocalipsis 13 y 14 contrastan claramente la adoración al Creador en sábado con la falsificación promovida por la "bestia". La decisión de cada ser humano será: ¿a quién adoraremos?

El sábado, por tanto, es más que un mandamiento. Es un símbolo de lealtad, un recordativo de la creación, una invitación a la santidad, y un eje central en la adoración verdadera. Honrarlo ahora nos prepara para permanecer fieles en el momento culminante del gran conflicto.

28 La adoración y el **regreso de Cristo**

INTRODUCCIÓN

Al adorar en sábado, quienes esperamos el regreso de Cristo ciertamente vemos hacia el pasado con gratitud, pero también hacia el futuro con esperanza. La promesa bíblica de que Jesús volverá debiera darle forma y sentido a nuestra adoración también.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué relación existe entre "congregarnos" para adorar y el saber que Cristo volverá? (Heb. 10:25).

Participemos del gozo de la adoración en el presente, pero hagámoslo, también, anticipando y preparándonos para el gozo de "aquel día que se acerca."

¿En qué sentido nuestra adoración es una especie de anticipo del cielo? (Apoc. 7: 9, 10).

En cierto sentido, nuestras reuniones de adoración debieran ser una especie de ensayo para el momento cuando, gracias al retorno de Cristo, adoraremos ante el trono de Dios.

¿Qué papel juega el "esperar" en aquellos que adoramos en preparación para la segunda venida de Cristo? (Hech. 1-9-12).

Desde el momento en que Jesús se despidió de los discípulos, su iglesia comenzó a adorar "esperando" con su vista hacia el cielo. Nuestra adoración debiera expresar nuestro gran anhelo por ir con Jesús al hogar celestial.

¿De qué manera debiera una adoración de este tipo afectar nuestro estilo de vida? (Heb. 12:22-29; 2 Ped. 3:11-14).

Los adoradores auténticos van rumbo a "Sion". Por lo tanto, desde ahora, adorarán de manera semejante a como se adora allá y harán de su estilo de vida un acto de adoración "santo y piadoso".

¿Cuál es el cuadro más completo detrás de la adoración de quienes esperan el regreso de Cristo?

Por cuanto el estilo de vida de quienes conocemos a Cristo se basa en las enseñanzas bíblicas, nuestra adoración debiera reflejar claramente la certeza de nuestro origen (el mensaje del sábado), la certeza de lo que Cristo está haciendo hoy (el mensaje del santuario) y la certeza de nuestro glorioso futuro (la segunda venida de Cristo).

¿QUÉ DEBO HACER?

- Prepararme para el regreso de Cristo.
- Aprovechar los cultos de adoración para expresar mi certeza de que Cristo volverá.

MI RESOLUCIÓN

Que me transforme cada día para que mi estilo de vida no solo sea un buen testimonio, sino también un anuncio de que Cristo viene pronto.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL REGRESO DE CRISTO

La promesa del regreso de Cristo es uno de los grandes pilares de la fe cristiana y, por lo tanto, también de nuestra adoración. Cada sábado, al congregarnos, no solo recordamos la creación y la redención, sino que también proyectamos nuestra mirada hacia el futuro glorioso en el que Jesús volverá por su pueblo.

Hebreos 10:25 nos recuerda que al reunirnos fortalecemos nuestra fe y expresamos la esperanza en "aquel día que se acerca". La adoración comunitaria no es un simple hábito religioso, sino un acto de preparación y expectativa que nos anima a perseverar hasta el regreso de nuestro Salvador.

El Apocalipsis describe escenas en las que multitudes redimidas alaban ante el trono de Dios (Apoc. 7:9, 10). Nuestras reuniones actuales, aunque imperfectas, son un anticipo de esa gran adoración celestial. Participar en ellas con gozo y reverencia nos prepara para ese momento supremo de encuentro con Dios y con Cristo.

Desde la ascensión de Jesús, la iglesia comenzó a vivir y adorar en la espera (Hech. 1:9-12). Esta espera activa no es pasiva resignación, sino un anhelo ardiente expresado en oración, testimonio y culto. Cada acto de adoración auténtica refleja el deseo de unirnos a Cristo en el hogar celestial.

El estilo de vida de quienes esperan a Cristo debe estar marcado por santidad y piedad (2 Ped. 3:11-14). Así, la adoración no se limita a un día de la semana, sino que abarca toda nuestra existencia. Adorar "rumbo a Sion" implica comenzar desde ahora a vivir conforme a la pureza, reverencia y gozo que caracterizarán la adoración en el cielo (Heb. 12:22-29).

La adoración de quienes esperan la segunda venida es integral: afirma nuestro origen (la creación recordada en el sábado), reconoce la obra presente de Cristo (su ministerio en el santuario celestial), y expresa nuestra esperanza futura (su regreso glorioso). Así, cada culto se convierte en una proclamación viva del evangelio eterno.

Adorar en el contexto de la esperanza bienaventurada es permitir que esa esperanza moldee nuestros pensamientos, nuestras palabras y nuestras acciones. De esta manera, nuestra vida misma se convierte en un testimonio de que Cristo viene pronto.

29 La adoración **y el bautismo**

INTRODUCCIÓN

El bautismo, además de trascendental, es una ceremonia que conlleva una oportunidad de adoración excepcional.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué representa, de acuerdo al apóstol Pablo, el ser sumergido en el agua? (Rom. 6:3).

El bautismo es un rito centrado en Cristo, no en el que es bautizado. Al practicarlo, debiera darse el mensaje a la congregación de adoradores que el creyente está siguiendo el ejemplo de Jesús, incluida su muerte y sepultura a una vida de pecado.

¿Qué representa el ser levantado del agua? (Rom. 6:4, 5)?

El creyente es "resucitado" a una nueva vida, la cual incluye el poder para crecer y vencer en su vida espiritual: "Cuando el cristiano se somete al solemne rito del bautismo, los tres poderes más altos del universo—el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo—dan su aprobación a ese acto, comprometiéndose a ejercer su poder en beneficio de él mientras él se esfuerza por honrar a Dios" (Reflejemos a Jesús, 99).

¿Qué relación hay entre el bautismo y la adoración congregacional? (Luc. 15:7).

Siendo que hay gozo en el cielo, el bautismo nunca debe ser visto como algo adicional a un culto. Debiera ser la parte más importante del mismo, gracias al énfasis de las oraciones, lecturas, himnos, etc., bien seleccionados y planeados para esa ocasión de adoración congregacional al Salvador y Redentor.

¿Qué más está en juego al momento de ser bautizados? (Hech. 2:47).

El bautismo implica llegar a ser miembro del cuerpo de Cristo, de su iglesia. Por cuanto ha decidido vivir para Cristo y para servirle, el bautizado ha de llegar a ser parte activa de aquellos que "alaban a Dios y están siendo salvos". La congregación debiera mostrar su alegría por esto también.

¿Cómo debiera ser la atmósfera en una ceremonia bautismal? (Hech. 10:47, 48).

Dada la importancia del bautismo, debiera procurarse que todos sus elementos contribuyan a hacer de esta una ceremonia profunda, solemne, pero también gozosa. Una iglesia que aprovecha estas ocasiones de adoración será grandemente beneficiada.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Considerar el bautismo como un momento sumamente propicio para la adoración.

♬ Contribuir durante la celebración de este rito a una adoración solemne y gozosa.

MI RESOLUCIÓN

Adorar a Dios con mi vida, una nueva vida en Cristo que le adora, junto y como parte de su iglesia.

Comentario

LA ADORACIÓN Y EL BAUTISMO

El bautismo es una de las experiencias más trascendentales en la vida de un creyente y, al mismo tiempo, una oportunidad excepcional de adoración. Más que un rito formal, es un acto profundamente cristocéntrico en el que la congregación celebra la obra redentora de Jesús.

Pablo enseña que al ser sumergido en el agua, el creyente participa simbólicamente de la muerte y sepultura de Cristo (Rom. 6:3). Es un acto que proclama públicamente el deseo de dejar atrás la vida de pecado. Por lo tanto, en el bautismo no se exalta al que recibe el rito, sino al Salvador que lo hace posible.

De igual manera, al ser levantado del agua, el creyente simboliza su resurrección a una vida nueva en Cristo (Rom. 6:4, 5). No se trata solo de un cambio de estatus, sino de la recepción del poder divino para crecer espiritualmente y vencer en la vida cristiana. Como señala Elena G. de White, en ese momento el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo aprueban el acto y se comprometen a sostener al creyente en su nueva vida.

El bautismo también está íntimamente ligado a la adoración congregacional. Jesús afirmó que hay gozo en el cielo por un pecador que se arrepiente (Luc. 15:7), y ese mismo gozo debe reflejarse en la iglesia. Por eso, lejos de considerarse un añadido al culto, el bautismo debiera ser la parte central del mismo, planificada con oraciones, himnos y lecturas que exalten la obra del Salvador.

Además, el bautismo implica la incorporación del creyente a la iglesia, el cuerpo de Cristo (Hech. 2:47). El nuevo miembro es llamado a vivir en servicio y adoración, y la congregación a recibirlo con alegría y compromiso fraternal.

La atmósfera de una ceremonia bautismal, entonces, debe ser solemne y profunda, pero también alegre y esperanzadora (Hech. 10:47, 48). La iglesia que vive el bautismo como un momento de adoración colectiva fortalece su identidad, renueva su misión y experimenta un anticipo del gozo celestial.

El bautismo no es solo un inicio, sino también un estilo de vida: vivir adorando a Dios en gratitud por la nueva vida en Cristo.

30 La adoración y la **cena del Señor**

INTRODUCCIÓN

El lavamiento de los pies y la santa cena (rito de comunión) provee una oportunidad única para la manifestación de ciertas características de la vida de Cristo.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué implica la frase "haced esto en memoria de mí? (1 Cor. 11:24, 25).

Lo dicho y realizado por Cristo en la última enfatiza que el mismo espíritu de sacrificio y entrega demostrado aquella noche debe caracterizar la vida y la adoración de sus seguidores.

¿Por qué es tan importante participar de esta ceremonia en la iglesia? (1 Cor. 11:23).

Además de cumplir con la ordenanza de Cristo, participar de un rito tan solemne es como responder afirmativamente la pregunta: ¿en verdad crees que Cristo quiere y puede encontrase contigo en un momento como ese? Saber lo que significa la comunión, pero no participar, es negarnos la oportunidad de ese encuentro planeado por Cristo.

¿Hay algo más importante que los símbolos del pan y el vino? (1 Cor. 11.27).

Mucho se ha discutido acerca del cómo estos dos elementos llegan a representar la presencia de Cristo, respecto a si les ocurre un "cambio" cuando se pide la bendición por ellos. Pero el cambio que en realidad se esperaría que suceda no es en el pan ni el vino, sino en la vida de los adoradores que reciben a Cristo al participar de estos emblemas.

¿Qué implica anunciar la muerte del Señor "hasta que él venga"? (1 Cor. 11:26).

Aunque recordamos su muerte, nuestro énfasis debiera estar en Cristo, no en la crucifixión; nuestra concentración debiera estar en aquel cuyo plan incluye regresar por nosotros.

¿Cuál debiera ser la actitud y comportamiento en un momento de adoración tan singular como este? (1 Cor. 11:28, 29).

Tal actitud debiera incluir también lo siguiente: "… el servicio de la comunión no había de ser una ocasión de tristeza… Mientras los discípulos del Señor se reúnen alrededor de su mesa, no han de recordar y lamentar sus faltas… El rito preparatorio ha abarcado todo esto…Ahora han venido para encontrarse con Cristo. No han de permanecer en la sombra de la cruz, sino en su luz salvadora" (El deseado de todas las gentes, 613).

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Reflexionar sobre cómo ha sido y debiera ser mi participación en el servicio de comunión.

♬ Aprovechar al máximo cada vez que sea convocado al rito de humildad y santa cena.

MI RESOLUCIÓN

Decido adorar en el servicio de comunión de tal forma que, mediante él, la presencia y la obra de Cristo sean tan reales en mi vida como los cambios que él puede hacer en ella.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LA CENA DEL SEÑOR

La Cena del Señor, junto con el lavamiento de los pies, constituye una de las experiencias más profundas de adoración en la vida cristiana. Estos símbolos no solo recuerdan la última noche de Jesús con sus discípulos, sino que también nos invitan a encarnar en nuestra vida diaria las actitudes de humildad, servicio y entrega que caracterizaron al Maestro.

Cuando Jesús dijo: "Haced esto en memoria de mí" (1 Cor. 11:24, 25), no se limitó a ordenar la repetición de un rito. En realidad, estableció que la misma entrega que él mostró aquella noche debe reflejarse en sus seguidores. La comunión, por lo tanto, no es un acto mecánico, sino un recordatorio viviente de la vida de Cristo que estamos llamados a imitar.

Participar de este rito en la iglesia es vital porque responde al llamado directo de Cristo (1 Cor. 11:23). Reunirnos en comunión es aceptar conscientemente su invitación a encontrarnos con él. Rechazar o posponer esa participación sería perdernos de una oportunidad singular de experimentar la presencia de Jesús en medio de su pueblo.

El pan y el vino, aunque son símbolos santos, no tienen poder en sí mismos. Lo que realmente importa es la transformación que deben producir en quienes participan de ellos (1 Cor. 11:27). El cambio esperado no ocurre en los elementos, sino en la vida de los adoradores que reciben por fe la presencia de Cristo.

Además, la Cena del Señor tiene una dimensión escatológica: anuncia la muerte del Señor "hasta que él venga" (1 Cor. 11:26). Es una ceremonia que, al mismo tiempo, mira hacia atrás para recordar el sacrificio y hacia adelante para esperar con gozo el retorno de Cristo.

Por eso, la actitud en este servicio debe ser reverente y gozosa a la vez. Elena G. de White subraya que no es ocasión de tristeza, sino de gratitud y luz, porque en la mesa de comunión nos encontramos con Cristo resucitado y victorioso. La solemnidad no excluye el gozo, sino que lo eleva.

La Santa Cena, entonces, es un acto de adoración integral: de humildad en el lavamiento de los pies, de fe en los emblemas del pan y el vino, y de esperanza en la promesa del retorno de Cristo. Participar de ella con un corazón abierto nos transforma y nos prepara para encontrarnos un día en la gran cena con el Cordero.

31 Adoración y **evangelismo**

INTRODUCCIÓN

La adoración no termina cuando se dice "amén" al mediodía. Esta debe continuar en forma de servicio y testimonio al mundo durante los siguientes seis días.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Cuál es la doble dimensión en la que la iglesia evangelizadora vive? (Mat. 11:28; 28:19).

Antes de decir "vayan", Jesús dijo "venid a mí". Ambas acciones deben realizarse constantemente y siempre en ese orden. Reunirnos para adorar implica "venir" a Cristo para entonces estar capacitados para seguir "yendo" a buscar a otros.

¿Qué relación hay entre el evangelismo tradicional y la adoración semanal?

¿Existe el riesgo de que lo atractivo de los contenidos de una reunión evangelística contraste con la aridez de nuestros cultos? La forma y la dedicación con la que preparamos la adoración semanal en nuestros templos debiera impactar igual de positivamente en los nuevos conversos.

¿De qué manera el reunirnos para adorar en sábado es un recurso evangelístico? (2 Cor. 3:2; Isa. 56:1-5).

Al vernos adorar en sábado, la gente recibe un testimonio inconfundible. La adoración es la actividad más visible de la iglesia, porque sucede en un día especial y de manera regular.

¿Qué papel juega la liturgia y el contenido de nuestros cultos en la evangelización? (Juan 12:32).

Debemos hacer de nuestros servicios de adoración una representación clara y sin ambigüedades de lo que creemos. Quienes nos visiten debieran ser "alcanzados" mediante una adoración bíblica, vibrante y Cristocéntrica.

¿Debiera adecuarse nuestra adoración a fin de "alcanzar" a diferentes mentalidades? (Apoc. 4:8-11).

Si bien debemos ser conscientes de la diversidad cultural y de que no todos respondemos de la misma forma, el estilo y el contenido de la adoración no se centra en el ser humano, sino en Dios. Al aplicar sabiamente recursos y variantes en nuestra liturgia, recordemos que las prácticas pueden variar, pero los principios no cambian.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Entender la relación entre la adoración y el evangelismo.

♬ Contribuir para que ambas actividades sean parte prioritaria de la vida de la iglesia.

MI RESOLUCIÓN

Daré prioridad en mi vida a una adoración que contribuya al evangelismo.

Comentario

ADORACIÓN Y EVANGELISMO

La verdadera adoración no concluye con el "amén" de un sábado al mediodía. Por el contrario, se prolonga en forma de servicio, testimonio y evangelización durante toda la semana. La iglesia que adora genuinamente se convierte también en una iglesia que evangeliza, porque la adoración y la misión son inseparables.

Jesús estableció un orden claro: primero dijo "venid a mí" y después "id y haced discípulos" (Mat. 11:28; 28:19). Esto significa que la adoración precede y capacita para el evangelismo. Al acercarnos a Cristo en la adoración recibimos poder espiritual y visión misionera para luego salir al mundo con un mensaje transformador.

Existe un riesgo: que nuestras reuniones evangelísticas, cuidadosamente diseñadas para impactar, resulten más atractivas que nuestros cultos regulares. Si la adoración semanal carece de preparación, excelencia y entusiasmo, los nuevos creyentes podrían percibir un contraste negativo. Por eso, la dedicación con que planificamos nuestros servicios de adoración debe reflejar la misma pasión con que organizamos campañas evangelísticas.

Además, la adoración congregacional en sábado es un testimonio poderoso (2 Cor. 3:2; Isa. 56:1-5). Al vernos apartar un día especial y reunirnos para alabar a Dios, la comunidad observa una fe viva y visible. El culto sabático es, en sí mismo, un recurso evangelístico que proclama a quién servimos y cómo vivimos.

La liturgia también juega un papel esencial en la misión. Si en nuestros cultos Cristo es exaltado con claridad y gozo (Juan 12:32), quienes nos visiten podrán ser alcanzados a través de una adoración bíblica, vibrante y centrada en Jesús. De esta manera, la liturgia se convierte en una proclamación silenciosa pero efectiva del evangelio.

Es cierto que debemos considerar la diversidad cultural y los distintos contextos, pero el centro de la adoración nunca es el ser humano, sino Dios (Apoc. 4:8-11). Podemos variar las formas externas, pero los principios de reverencia, santidad y centralidad en Cristo permanecen inmutables.

La adoración no es un fin en sí misma, sino un medio para impulsar la misión. Una iglesia que adora de verdad será también una iglesia que evangeliza con poder, porque el culto congregacional y el testimonio personal forman parte de un mismo propósito: glorificar a Dios y llevar a otros a conocerlo.

32 La adoración **y la cultura**

INTRODUCCIÓN

Siendo que las costumbres de cada cultura constituyen un conjunto complejo de reglas no escritas, rechazarlas todas sería equivalente a rechazar, por ejemplo, el idioma que se habla en algún lugar. Pero, así como rechazamos insultos de nuestro idioma, deberemos filtrar las costumbres culturales que no son compatibles con la adoración cristiana.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Por qué es un riesgo seguir las costumbres de nuestra cultura en vez de la Palabra de Dios en lo que respecta a la adoración? (Jer. 10:3; Isa. 2:6).

Debido al ineludible impacto de la cultura y a lo común de ciertas prácticas prevalecientes en el cristianismo contemporáneo, es muy probable que, sin la guía de la Palabra de Dios, nuestra forma de adorar no podría estar a la altura de lo que Dios espera y merece.

¿Son todas las costumbres de la cultura algo negativo? (Hech. 28:17)

Debemos reconocer que existen ciertos elementos culturales en nuestra adoración a Dios. Reconocer dicha contribución, sin embargo, no significa que hemos de adoptar cualquier elemento cultural utilizado en la adoración de un país o cultura diferente a la nuestra.

¿Cuál es la razón más importante por la que hay que filtrar las costumbres culturales en lo que se refiere a la adoración? (Eze. 11:12).

Pese a que la influencia de la cultura se refleja de alguna forma en nuestros cultos, estos deben testificar de la transformación de los adoradores, más que de sus preferencias culturales.

¿Qué otro riesgo hay en incorporar indiscriminadamente elementos culturales en nuestra adoración? (Lev. 18:30).

El riesgo es hacer de nuestros cultos un espacio para entretener, más que para adorar. El culto cristiano será mucho más efectivo si mantenemos a Dios como el protagonista del mismo.

¿De qué manera la cultura y la sociedad a tu alrededor están impactando la adoración en tu iglesia? ¿Hasta qué punto eso podría estar siendo algo negativo?

Adoramos en relación con la cultura en la que vivimos. Esto puede ser bueno o malo. Lo difícil es saber la diferencia. De ahí que la Biblia sea siempre nuestra guía.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Identificar los elementos culturales que influyen en mi adoración.
- Permitir que la Palabra de Dios sea mi guía al adorar.

MI RESOLUCIÓN

Adoraré, y contribuiré a que otros también lo hagan, siguiendo los principios bíblicos.

Comentario
LA ADORACIÓN Y LA CULTURA

La adoración cristiana se desarrolla siempre en un contexto cultural, pero la cultura nunca debe tener la última palabra sobre cómo adoramos a Dios. Cada sociedad tiene sus costumbres, símbolos y formas de expresión que influyen de manera inevitable en la vida de la iglesia. Sin embargo, la Escritura nos recuerda que no todas las prácticas culturales son compatibles con la voluntad divina (Jer. 10:3; Isa. 2:6). Por eso, el gran desafío es discernir entre lo que puede integrarse y lo que debe rechazarse.

No todas las costumbres culturales son negativas. Algunas aportan riqueza y diversidad a la adoración: idiomas, expresiones artísticas, formas de saludo o de convivencia comunitaria (Hech. 28:17). La iglesia no está llamada a eliminar toda manifestación cultural, sino a filtrarla con los principios bíblicos para que lo que se incorpore contribuya a exaltar a Dios y no a desviar la atención hacia el ser humano.

La razón principal de este filtro es clara: la adoración debe reflejar la transformación de los adoradores, no simplemente sus preferencias culturales (Eze. 11:12). Si en el culto predomina lo cultural por encima de lo espiritual, se corre el riesgo de presentar una adoración vacía, más vinculada a la identidad local que al poder del evangelio.

Otro riesgo es convertir el culto en entretenimiento (Lev. 18:30). Cuando la iglesia adopta indiscriminadamente elementos culturales para "atraer" o "gustar", corre el peligro de desplazar a Dios como centro del culto y de convertir la adoración en espectáculo. La verdadera adoración será más efectiva y edificante cuando Dios es el protagonista y no la cultura ni las emociones humanas.

La cultura influirá en la iglesia, inevitablemente. Puede ser positiva cuando se pone al servicio del evangelio, pero dañina si reemplaza la guía de la Palabra de Dios. Por eso, el discernimiento espiritual es fundamental: examinar cada práctica y expresión a la luz de la Biblia para asegurarnos de que glorifique a Dios.

La iglesia está llamada a vivir en medio de la cultura, pero no para imitarla, sino para transformarla. Adorar en espíritu y en verdad significa filtrar lo cultural bajo la dirección del Espíritu Santo y permitir que la Palabra sea siempre la guía final.

33 Adorar en espíritu **y en verdad**

INTRODUCCIÓN

Al hablar de adoración con la mujer samaritana, Cristo mencionó cosas muy importantes. Sin embargo, el famoso pasaje de Juan 4:23 y 24 no siempre ha sido entendido correctamente. Revisemos lo que este pasaje realmente significa.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué significa adorar "en espíritu"? (Juan 4:24).

En general, la expresión "en espíritu", en el Nuevo Testamento, se refiere a la obra del Espíritu Santo. Adorar es un acto que debe ser guiado por él y congruente con lo que la Biblia nos enseña acerca de él.

¿Qué significa, de acuerdo a Cristo, "adorar en verdad" (Juan 4 :23)?

"Verdad", especialmente en el evangelio de Juan, es mucho más que lo contrario a lo falso, implica fidelidad a Dios y su palabra (Juan 17:17).

A la luz de la respuesta a la pregunta 1, ¿basta con que pensemos que nuestra adoración es "espiritual"? (Rom. 8:8, 9).

Adorar en "espíritu" significa que el Espíritu Santo debe guiarnos para entrar en ese ámbito divino para adorar (Juan 4:24). No se trata de que nuestro criterio determine lo que es "espiritual" al adorar, sino en seguir las instrucciones del Espíritu Santo, las cuales está, en la Biblia.

Considerando la respuesta 2, ¿será que adorar "en verdad" significa que cualquier estilo de adoración es correcto si este proviene de un corazón "sincero? (Juan 14:6).

Aunque muchos puedan pensar que basta con ser sinceros al presentarse ante Dios, lo que la Biblia dice es que la verdad tiene que ver con Cristo. El concepto bíblico de la verdad tiene que ver con la persona y obra de Cristo, no con nuestra "sinceridad".

¿Qué relación hay entre adorar en Espíritu y en Verdad y la venida de Cristo, el mesías? (Juan 4:25).

Cristo, el mesías, vendrá. Nuestra adoración debe reflejarlo no solo anhelando su regreso, sino siendo leales a sus enseñanzas y ejemplo al respecto.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Conocer y pedir la dirección del Espíritu Santo para saber cómo adorar correctamente.
- Conocer y seguir las instrucciones de Cristo respecto a la adoración.

MI RESOLUCIÓN

Adoraré a Dios con todo mi corazón y de manera sincera, pero, sobre todo, siguiendo los principios bíblicos respecto a la adoración.

Comentario
ADORAR EN ESPÍRITU Y EN VERDAD

Las palabras de Jesús a la mujer samaritana en Juan 4:23-24 han sido citadas incontables veces, pero no siempre comprendidas en toda su profundidad. En ellas se resume lo que significa la verdadera adoración: no depender de un lugar físico, sino estar guiada por el Espíritu Santo y fundamentada en la verdad revelada en Cristo.

Adorar "en espíritu" significa reconocer que el culto verdadero no es meramente externo ni ritual, sino que debe ser conducido por el Espíritu Santo. No se trata de que los seres humanos definan qué consideran "espiritual", sino de abrirse a la obra del Espíritu que nos lleva a rendirnos ante Dios de acuerdo con su Palabra (Juan 4:24; Rom. 8:8, 9). El Espíritu es quien nos introduce en la dimensión divina de la adoración, más allá de lo superficial y lo humano.

Por otro lado, adorar "en verdad" implica fidelidad a Dios y a su Palabra (Juan 17:17). La verdad en el evangelio de Juan no es un concepto abstracto, ni se limita a la sinceridad subjetiva del adorador. La verdad es Cristo mismo (Juan 14:6). Esto significa que una adoración sincera, pero desconectada de la enseñanza y ejemplo de Jesús, no puede ser considerada como verdadera. La sinceridad, no sustituye la centralidad de Cristo y su revelación.

De este modo, la verdadera adoración requiere la unión inseparable de ambos elementos: Espíritu y Verdad. Espíritu sin verdad puede llevar al sentimentalismo o al subjetivismo; verdad sin Espíritu puede terminar en ritualismo vacío. Solo cuando el Espíritu Santo dirige al adorador a través de la verdad revelada en Cristo, se alcanza la adoración que Dios busca.

Además, Jesús vinculó este tema con su propia identidad como Mesías (Juan 4:25). Reconocerlo como la Verdad encarnada y esperar su regreso nos conduce a una adoración leal, sincera y obediente. Así, la adoración auténtica no es estática ni limitada al presente: proyecta esperanza hacia el encuentro definitivo con Cristo en su segunda venida.

En conclusión, adorar en Espíritu y en Verdad significa vivir una adoración íntegra, centrada en Cristo, guiada por el Espíritu Santo y sustentada en la Palabra. Es un llamado a que cada culto, y en realidad toda nuestra vida, refleje esta combinación perfecta que agrada a Dios.

34 Adorar: qué hacemos **y por qué**

INTRODUCCIÓN

Generalmente nuestro orden del culto (liturgia) contiene los siguientes elementos: preludio, introito, doxología, invocación, himnos, oración pastoral, diezmos y ofrendas, música especial, lectura de la Biblia, exposición de la Biblia, himno final y bendición. Analicemos brevemente algunos de ellos.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué son y qué función juegan el preludio y el introito?

El preludio es una selección musical cuyo fin es anunciar que el momento de la adoración está por empezar, y propicia una esfera que invita a concentrarnos en la adoración. El introito es el himno que da inicio al culto y marca la entrada de los oficiantes a la plataforma.

¿Qué papel juega la invocación al inicio de nuestros cultos?

Esta oración, generalmente hecha por el predicador, se realiza también al inicio del culto. Su propósito es pedir la presencia de Dios y dedicarle a él dicho culto de adoración.

¿Qué tipo de himnos se usan al inicio del culto y por qué?

Habiendo entrado a la presencia de Dios, la lógica bíblica (Isa. 6; Apoc. 4) demanda proclamar su nombre y adorarle. De ahí que se espera que estos himnos resalten ambas cosas, especialmente la "doxología" (doxología = "palabra de gloria").

¿Si se ora al inicio, por qué se hace otra oración (oración "pastoral" o "de rodillas")?

Esta oración debe ser un momento para conmemorar los beneficios divinos recibidos. Su intención es dirigir a la congregación para en comunión con el Rey del universo: "La oración no baja a Dios hacia nosotros, antes bien nos eleva a Él" (El camino a Cristo, 93).

¿Qué es lo más importante al adorar con la devolución de los diezmos y la presentación de nuestras ofrendas? (Juan 4:25).

Devolver el diezmo indica que Dios ocupa el primer lugar en nuestra vida y, por eso, es parte de nuestra adoración (Mal. 3:10). Las ofrendas son también un tributo por medio del cual reconocemos la majestad divina. Así como los sabios de oriente trajeron sus dones y adoraron, nosotros reconocemos a Dios y también lo adoramos con nuestras ofrendas (Mat. 2: 11).

¿QUÉ DEBO HACER?

- Participar de todos los cultos en mi iglesia.
- Saber que propósito tiene cada sección del orden del culto.

MI RESOLUCIÓN

Veré el culto y participaré en él de tal forma que este contribuya a encontrarme y relacionarme realmente con Dios.

Comentario

ADORAR: QUÉ HACEMOS Y POR QUÉ

El culto cristiano no es una serie de actos mecánicos, sino una experiencia espiritual cuidadosamente diseñada para conducirnos a un encuentro con Dios. Cada elemento de la liturgia tiene un propósito específico y, al comprenderlo, podemos participar con mayor conciencia y reverencia.

El preludio musical prepara el corazón y anuncia que estamos entrando en un momento distinto, apartado de lo común. No es simple música de fondo, sino una invitación a disponernos interiormente para adorar. El introito, por su parte, marca formalmente el inicio del culto. Es un himno que simboliza la entrada de la congregación en la presencia de Dios, recordándonos que no asistimos a un programa, sino a un encuentro sagrado.
La invocación es la primera oración del culto y su función es solemne: dedicar a Dios todo lo que sucederá y pedir su presencia activa entre su pueblo. Reconocemos que, sin Él, ninguna adoración tendría sentido ni valor.

Los himnos iniciales, especialmente la doxología, cumplen un rol vital: proclamar la gloria de Dios y exaltar su nombre, como lo vemos en los relatos de adoración celestial en Isaías 6 y Apocalipsis 4. Cantar juntos al inicio no solo eleva nuestras voces, sino también nuestra fe, uniendo a la congregación en un mismo espíritu de alabanza.

La oración pastoral tiene un carácter distinto. Es un momento para recordar la bondad divina y elevar a toda la iglesia en intercesión y consagración. Por eso, se recomienda incluir adoración, confesión, gratitud, peticiones, intercesión y dedicación, de manera que toda la comunidad se sienta unida en comunión con el Rey del universo.

La adoración también incluye la devolución de los diezmos y la entrega de ofrendas. Estos actos no son meramente administrativos, sino profundamente espirituales. Reconocen a Dios como primero en nuestra vida (Mal. 3:10) y como digno de todo honor (Mat. 2:11). Así, al dar, no solo sostenemos la obra, sino que también rendimos culto.

En resumen, cada parte del orden del culto cumple una función pedagógica y espiritual: nos recuerda quién es Dios, nos acerca a Él y nos ayuda a expresar nuestra adoración en múltiples formas. Participar de manera consciente en cada sección convierte el culto en una experiencia real de encuentro con el Creador.

35 Adorar: qué hacemos **y por qué (2a parte)**

INTRODUCCIÓN

En la lección anterior hablamos sobre algunos de los elementos que dan forma a nuestros cultos. En esta ocasión analizaremos brevemente el resto de ellos.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué papel debiera jugar la música especial en nuestros cultos?

Mientras que las primeras secciones del culto resaltan la grandeza de Dios (su trascendencia), a partir de este punto el énfasis está en su cercanía (su inmanencia). Siendo así, se espera que la música especial contribuya a dicho énfasis, refiriéndose a un Dios real, que siempre está cerca de sus hijos.

¿Qué podemos decir respecto a la lectura y exposición de la Biblia?

Estos dos elementos resaltan a un Dios que le habla a su iglesia reunida para adorarle. La predicación es el punto central del culto. Esto no significa que lo demás no sea importante, sino que todo debiera contribuir para el momento en que la iglesia se dispone a escuchar a Dios. Se trata de conectar todo con un mismo objetivo: encontrarse con Dios para entonces escucharlo.

¿Qué función se espera tenga el ultimo himno del culto?

Puede considerarse como la "respuesta" de la iglesia al mensaje escuchado (Isa. 6:8). La selección debe ser hecha cuidadosamente, a fin de propiciar esta actitud ideal en la congregación.

¿"Oración final" o "bendición"?

Generalmente es una oración hecha al concluir el culto. Pero puede ser también la recitación de alguna "bendición" ya existente. Mediante ella se encomienda a la iglesia al cuidado de Dios.

¿En qué se diferencia (o debería diferenciarse) nuestra liturgia de la de otras denominaciones semejantes?

Nuestros cultos debieran enfatizar deliberada y creativamente tres grandes verdades doctrinales: el sábado, el santuario y la segunda venida de Cristo. Estos tres distintivos adventistas no solo reforzarán nuestra identidad (beneficio interno), sino que también "evangelizarán" (beneficio externo) a los visitantes que participen del culto con nosotros.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Participar de todos los cultos en mi iglesia.
- Saber qué propósito tiene cada sección del culto adventista, a fin de aprovechar mejor mi participación en cada una de ellas.

MI RESOLUCIÓN

Veré el culto y participaré en él de tal forma que este contribuya realmente a encontrarme con Dios y a escucharlo.

Comentario

ADORAR: QUÉ HACEMOS Y POR QUÉ (2A PARTE)

En la lección anterior reflexionamos sobre los elementos iniciales del culto. Ahora corresponde analizar los componentes finales, que completan la experiencia y la sellan con significado espiritual.

La música especial ocupa un lugar destacado porque ayuda a resaltar la cercanía de Dios. Mientras las primeras partes del culto subrayan su grandeza y majestad, la música especial nos recuerda su inmanencia, es decir, que está cercano a sus hijos, acompañando sus luchas y alegrías. Bien seleccionada, esta participación no es un espectáculo, sino una forma de ministrar a la congregación y de acercarla a un Dios vivo.

La lectura y la exposición de la Biblia constituyen el núcleo central del culto. Toda la liturgia apunta a este momento, en el que la iglesia escucha la voz de Dios a través de la Palabra proclamada. La predicación no es un segmento más, sino el clímax de la adoración, pues en ella Dios mismo habla a su pueblo. Por eso, cada participación anterior y posterior debe estar en sintonía con este propósito: preparar, acompañar y responder al mensaje divino.

El himno final funciona como la respuesta consciente de la iglesia al mensaje recibido (Isa. 6:8). No debe seleccionarse al azar, sino cuidadosamente, de modo que permita a los adoradores expresar su disposición a obedecer, servir y vivir lo que han escuchado de parte de Dios.

En cuanto a la conclusión del culto, la bendición es una oración o recitación que encomienda a la congregación al cuidado de Dios. No es un simple cierre, sino un acto de envío: el pueblo que adoró ahora sale al mundo fortalecido, bajo la protección y dirección divina.

Finalmente, un aspecto distintivo de la liturgia adventista es que debe reflejar nuestras creencias fundamentales: el sábado, el santuario y la segunda venida de Cristo. Estos pilares, integrados de manera natural y creativa en la adoración, no solo afirman nuestra identidad interna, sino que también sirven como testimonio evangelístico para quienes nos visitan.

En conclusión, cada parte del culto, desde la música hasta la bendición final, cumple un papel en el propósito mayor: encontrarnos con Dios, escuchar su voz y responder con obediencia y fe. La adoración así entendida no termina en el templo, sino que se prolonga en la vida diaria de los adoradores.

36 Variedad y creatividad **en la adoración**

INTRODUCCIÓN

Si hemos de implementar variantes en nuestros cultos de adoración, es necesario recordar que la variedad no es un fin, sino un medio para mejorar la calidad de nuestra adoración y nuestra experiencia en ella.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué variantes pueden implementarse en las partes iniciales del culto?

El preludio, el introito y la doxología no tienen que ser siempre los mismos. Una selección cuidadosa, y la información correspondiente a la congregación, harán de estas variantes algo útil y edificante. También puede invitarse a toda la congregación a estar de rodillas durante el introito, junto con los oficiantes.

¿Qué en cuanto al momento de los diezmos y ofrendas?

Hay diversas posibilidades en lo que respecta a variar el contenido de esta parte del culto (lecturas, videos, testimonios, etc.). Esta sección también puede reubicarse en el orden del culto, si esto contribuye al propósito de ese culto en particular.

¿Puede incluirse más de una lectura en el culto?

Incluir lecturas es un recurso muy útil. Debido a su diversidad (reflexión, llamado, respuesta, gratitud, etc.) y a la cantidad de personas que pueden participar de este tipo de lecturas (individual, grupal, parejas, niños, etc.), este elemento puede enriquecer mucho la hora del culto.

¿Qué variantes pueden incluirse en la "oración final" o "bendición" y en el himno final?

En esta sección puede utilizarse ser la recitación de alguna "bendición" ya existente o alguna lectura apropiada que cumpla con dicha función. Tras el himno final puede incluirse un responso (canto corto que implica una respuesta), por ejemplo, el canto "La esperanza".

Elabore el orden detallado de un culto en el que incorpore, al menos, tres de las variantes mencionadas en esta lección. Al hacerlo, recuerde que nuestros cultos debieran enfatizar tres distintivos adventistas: el sábado, el santuario y la segunda venida de Cristo.

Implementar cultos como estos requerirá tiempo y planeación. Invertir en esa dirección dependerá cuán convencidos estemos de que Dios merece lo mejor.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Participar con gozo y reverencia en todos los cultos de mi iglesia.
- Implementar variantes útiles y creativas que eleven la calidad de la adoración que mi iglesia le ofrece a Dios.

MI RESOLUCIÓN

Participaré en los cultos de tal forma que contribuyan realmente a encontrarme y escuchar a un Dios que merece lo mejor.

Comentario

VARIEDAD Y CREATIVIDAD EN LA ADORACIÓN

La adoración no está llamada a ser rígida ni monótona. Si bien el culto debe sostenerse en principios bíblicos inmutables, la forma en que estos se expresan puede enriquecerse con creatividad y variedad. Esto no significa que la variedad sea un fin en sí mismo, sino un medio para mantener la frescura, la relevancia y la calidad espiritual de nuestra experiencia en la presencia de Dios.

En las partes iniciales del culto, como el preludio, el introito y la doxología, es posible introducir variantes. Una selección musical diferente, acompañada de una breve explicación a la congregación, puede dar un nuevo matiz a cada reunión. Incluso gestos como invitar a todos a ponerse de rodillas junto con los oficiantes durante el introito pueden intensificar el sentido de reverencia y unidad.

La sección de diezmos y ofrendas también se presta a una planificación creativa. Puede enriquecerse con lecturas bíblicas, breves testimonios de gratitud, presentaciones visuales o la reubicación de esta parte dentro del orden del culto, si con ello se subraya mejor el propósito del mensaje central.

Otro recurso de gran valor es la inclusión de lecturas adicionales. Estas pueden tomar diferentes formas: reflexiones, llamados, respuestas o expresiones de gratitud, realizadas por adultos, jóvenes, parejas o incluso niños. Esta variedad no solo enriquece la experiencia, sino que involucra a más personas en la participación activa del culto, reforzando el sentido comunitario.

La conclusión del culto también puede enriquecerse con variantes. La bendición puede expresarse mediante textos bíblicos ya establecidos (Núm. 6:24-26; 2 Cor. 13:14; Heb. 13:20-21; Jud. 24-25), o bien con una lectura apropiada. El himno final puede complementarse con un responso congregacional.

Todo esto requiere planeación y dedicación. La creatividad en la liturgia no debe ser improvisación desordenada, sino un ejercicio consciente para resaltar nuestras convicciones doctrinales: el sábado, el santuario y la segunda venida de Cristo. Estos distintivos no solo fortalecen nuestra identidad, sino que comunican con claridad a los visitantes el corazón de nuestra fe.

En conclusión, la variedad y la creatividad hacen del culto una experiencia renovada. Al ofrecer lo mejor a Dios, expresamos que la adoración no es rutina, sino encuentro vivo con el Señor.

37 La adoración y **la lluvia tardía**

INTRODUCCIÓN

Durante la década de 1890, algunos adventistas se convencieron de que había llegado el tiempo de que la iglesia experimentara el gran derramamiento del Espíritu Santo (la lluvia tardía). Tal expectativa generó una serie de movimientos cuyos efectos alteraron negativamente la adoración en diversas reuniones de aquellos días.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

De acuerdo al razonamiento que algunos tuvieron en aquel entonces, ¿qué condición debía cumplirse a fin de recibir al Espíritu Santo en plenitud?

A finales de la década de 1890, surgió en Estados Unidos un movimiento conocido como: "Recibid el Espíritu Santo". El cual promovía que la única forma de recibir al Espíritu era dejar de pecar en pensamiento, palabra y acción, "condición ideal" que se conoció como "carne santificada".

¿Qué consecuencias trajo este movimiento?

En el estado de Indiana, se realizaron numerosas reuniones de "purificación". Se animaba a los asistentes a levantar sus brazos al cielo, gritar y aplaudir buscando así la "unción" del Espíritu Santo. En medio de estas circunstancias algunos caían desmayados y eran llevados a la plataforma, en donde varias personas los rodeaban cantando, orando y gritando al unísono.

¿Qué más pasaba en ese momento?

Una vez que las personas recobraban la conciencia, se les decía que habían pasado por "la experiencia del huerto" (la experiencia de Cristo en el Getsemaní) y que, por lo tanto, ya había sido purificadas y liberadas de todo pecado, incluso de sus tendencias pecaminosas.

¿Fue una coincidencia que estas prácticas tuvieran parecido con las de los cultos pentecostales?

No lo fue. Uno de los principales promotores de estas ideas fue un evangelista que admiraba el entusiasmo y fervor de los cristianos pentecostales. Admiración que le llevó a declarar: "Ellos tienen el Espíritu, nosotros la verdad, si nosotros tuviéramos ambos realizaríamos grandes cosas".

¿Qué implicaciones tuvo esto en la música empleada en dichas reuniones?

Estas reuniones se caracterizaron por un uso preponderante de instrumentos musicales, tales como órganos, flautas, violines, tamboriles, trompetas y hasta un gran bombo, cuyo fin era producir un mayor efecto emocional.

¿QUÉ DEBO HACER?

- Conocer la historia de la adoración para evitar errores semejantes a los del pasado.
- Basar mis prácticas de adoración en los principios bíblicos

MI RESOLUCIÓN

Participaré en los cultos buscando, de la forma correcta, el auténtico derramamiento del Espíritu Santo en mi vida y en la de mi iglesia.

Comentario

LA ADORACIÓN Y LA LLUVIA TARDÍA

El derramamiento del Espíritu Santo, prometido en la Biblia como "la lluvia tardía", siempre ha despertado un profundo interés en el pueblo de Dios. En la década de 1890, ese anhelo se intensificó entre los adventistas tras el énfasis en la justificación por la fe en 1888. Sin embargo, la expectativa mal comprendida llevó a prácticas y movimientos que desviaron la atención de los principios bíblicos y afectaron negativamente la adoración.

Algunos llegaron a creer que la plenitud del Espíritu solo se alcanzaba al dejar por completo de pecar en pensamiento, palabra y acción. Esta idea dio origen al concepto de la "carne santificada", que colocaba la perfección humana como requisito previo para recibir el Espíritu. En lugar de depender de la gracia de Cristo, se promovió un perfeccionismo extremo que desviaba la fe hacia los propios méritos.

En Indiana, estas ideas se tradujeron en reuniones de "purificación" con manifestaciones emocionales intensas: gritos, aplausos, desmayos y supuestas experiencias místicas de liberación total del pecado y de la muerte. Tales prácticas generaban confusión y espectáculo. A quienes pasaban por esas escenas se les decía que habían vivido la "experiencia del huerto" de Cristo en Getsemaní, asegurándoles que ya estaban listos para ser trasladados al cielo.

No fue coincidencia que estas prácticas se parecieran a las de ciertos cultos pentecostales. Uno de sus promotores admiraba ese estilo de fervor emocional y quiso combinarlo con la doctrina adventista, afirmando: "Ellos tienen el Espíritu, nosotros la verdad; si tuviéramos ambos, realizaríamos grandes cosas". Sin embargo, la estrategia terminó en un desequilibrio que debilitó la adoración genuina.

La música utilizada también reflejaba este énfasis emocional: gran cantidad de instrumentos y percusiones se usaban para provocar excitación, más que para dirigir la mente a Dios. La historia nos recuerda que no todo lo que parece fervor espiritual es obra del Espíritu de Dios. El verdadero derramamiento de la lluvia tardía se produce por una entrega sincera a Cristo y por una vida de obediencia a su Palabra.

En conclusión, conocer estos episodios nos ayuda a evitar errores del pasado. La auténtica lluvia tardía vendrá a un pueblo fiel que ora, obedece y espera en el Señor. La adoración centrada en Cristo, guiada por la Biblia y en dependencia del Espíritu Santo, es la que preparará a la iglesia para recibir el poder final.

38 Adoración: lecciones **de nuestra historia**

INTRODUCCIÓN

Para el año 1901 (fecha del congreso de la Asociación General), miles de adventistas del este de los Estados Unidos se habían unido al movimiento de la "carne santificada" del cual hablamos en la lección anterior. Este movimiento no solo dividió a las iglesias del estado de Indiana de aquel entonces, sino que también amenazó con esparcirse a las Asociaciones cercanas. Extraigamos algunas lecciones derivadas de estos eventos.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué nos enseña esta parte de nuestra historia sobre la relación entre la teología (lo que la Biblia enseña de Dios y de su relación con nosotros) y la adoración?

No basta con alabar y cantar a Dios, se necesita hacerlo de acuerdo a lo que él mismo reveló en su Palabra (la teología correcta). Hay que hacerlo sin fanatismos, sin desvirtuar la verdad y mucho menos remplazarla por falsificaciones. Al respecto, líderes de la iglesia de aquel entonces afirmaron: "el movimiento de la carne santificada fue un intento satánico de pervertir el mensaje de 1888, una falsa aplicación de la justificación por la fe".

¿Qué responsabilidad tenemos de manera individual en asuntos como estos?

Basar la adoración, y en sí nuestra experiencia espiritual, en lo que otros "entienden" de ella, en un "buen sermón" o en un tema visto en internet, pero no en un estudio personal de la Palabra de Dios, tarde o temprano trae consecuencias negativas, incluso trágicas.

¿Puede haber algo malo en buscar novedad y variedad en la adoración?

Lo novedoso en la adoración no es, necesariamente, sinónimo de correcto. Puesto que los elementos del culto han de ser un medio propicio para alabar a Dios, la búsqueda y la diversificación de los mismos ha de basarse en principios bíblicos, esto es, en una teología adecuada (lo que la Biblia enseña de Dios y de su relación con nosotros). La adoración no debe ser motivada sólo por el deseo de buscar algo diferente o espectacular. Seguramente, el pastor S. N. Haskell se refería a esto cuando dijo: "En cuarenta años nunca había visto tanta ansiedad por la búsqueda de algo nuevo".

¿En realidad fueron compatibles las prácticas de adoración que se dieron en aquellos días con la santificación?

La adoración ha de favorecer la santificación: "El ruido y el alboroto en sí mismos no constituyen ninguna evidencia en favor de la santificación, o del descenso del Espíritu Santo... La agitación no favorece el crecimiento en la gracia que conduce a la verdadera pureza y santificación del Espíritu" (Mensajes selectos, 2:40).

¿Es suficiente participar de alguna experiencia de reavivamiento espiritual?

Muchos adventistas de aquellos días, tras tener una experiencia más plena y significativa en cuanto a la Justificación por la fe, no fueron capaces de mantenerse en guardia ante los engaños del enemigo. Satanás desea destruir nuestra comunión con Dios no sólo a través de conceptos equivocados, sino también por medio de un culto falso o erróneo. Si no evita que adoremos, procurará que lo hagamos, pero de una manera incorrecta.

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Profundizar mi relación con Dios a través del estudio constante de su Palabra y no depender solo de reavivamientos ocasionales.

♬ Buscar la verdadera santificación de manera intencionada, pero también correcta.

MI RESOLUCIÓN

Consciente de los errores y riesgos en torno a la adoración que mi iglesia ha enfrentado en su historia, procuraré adorar basado siempre en los principios bíblicos.

Comentario

ADORACIÓN: LECCIONES DE NUESTRA HISTORIA

La historia de la iglesia no solo registra victorias espirituales, sino también errores que nos dejan valiosas lecciones. A inicios del siglo XX, el movimiento de la "carne santificada" se extendió en varias iglesias adventistas del este de los Estados Unidos. Su influencia confundió a muchos, debilitó congregaciones y amenazó con expandirse más allá de sus fronteras. Comprender estos sucesos nos ayuda a evitar repetirlos y a afirmar nuestra adoración sobre principios bíblicos firmes.

La primera enseñanza es clara: la adoración no puede separarse de la teología. No basta con cantar, emocionarse o participar de reuniones fervorosas; es necesario hacerlo de acuerdo con lo que Dios mismo ha revelado en su Palabra. Cuando se distorsiona la verdad bíblica, incluso un culto apasionado puede convertirse en un espacio de falsificación. Como afirmaron líderes de aquel tiempo, el movimiento de la carne santificada fue un intento del enemigo de pervertir el mensaje de la justificación por la fe.

En segundo lugar, cada creyente tiene la responsabilidad de fundamentar su experiencia espiritual en la Biblia. Confiar solo en lo que otros dicen, en un sermón inspirador o en un contenido visto en internet, sin un estudio personal, abre la puerta al error. La adoración auténtica surge de una fe alimentada diariamente por la Palabra de Dios.

También debemos reconocer que la novedad en la adoración no siempre es positiva. La búsqueda de lo "diferente" o "espectacular" puede desviar la atención del verdadero propósito del culto. La variedad es válida cuando está guiada por principios bíblicos, pero peligrosa si se convierte en un fin en sí misma. El pastor S. N. Haskell observó ya en su tiempo la ansiedad desmedida por lo novedoso como una trampa que debilitaba la espiritualidad.

Otra lección es que el ruido y la agitación no son señales de santificación ni de la presencia del Espíritu Santo. La verdadera santificación se manifiesta en un crecimiento constante en la gracia, en pureza de corazón y

en una vida transformada, no en desbordes emocionales o exhibiciones ruidosas.

Finalmente, la experiencia de reavivamiento, aunque valiosa, no es suficiente por sí sola. Muchos en aquel tiempo experimentaron un despertar espiritual, pero cayeron porque no permanecieron vigilantes ante los engaños del enemigo. Satanás no siempre intenta impedir la adoración; a veces procura desviar su forma, introduciendo falsificaciones que parecen legítimas.

En conclusión, la adoración debe estar firmemente anclada en la Biblia, guiada por el Espíritu Santo y orientada a la verdadera santificación. La historia nos recuerda que la fidelidad en la adoración no se mide por emociones intensas, sino por la obediencia constante y la comunión con Dios.

39 La adoración verdadera **una actitud**

INTRODUCCIÓN

¿Hay algo en lo que puede mejorar su iglesia? ¿Hay cosas que pueden hacerse mejor y algunas que deben dejar de hacerse? Si les hiciéramos estas preguntas a los miembros de la iglesia de Corinto, la respuesta a estas preguntas, sin duda, sería afirmativa. Entre los varios asuntos que requerían atención en esta iglesia, el apóstol Pablo tomó un tiempo importante para tratar un error que esta iglesia estaba cometiendo al celebrar una ceremonia muy importante. ¿Qué error era ese? Busquemos la respuesta a esta pregunta en 1 Corintios 11 y, tras ello, decidamos no cometer el mismo error que ellos.

PREGUNTAS PARA DIALOGAR

¿Qué grave error estaban cometiendo los miembros de la iglesia de Corinto con respecto a la Cena del Señor? (1 Cor. 11: 17-22).

Los actos solemnes del culto debían llevarlos a la presencia misma de Dios, pero ellos empezaron a considerarlos como algo tan común que, con el tiempo, dejaron de ver algo especial en ellos. En lugar de acercarse a Dios con asombro y reverencia, llegaron a participar del culto de la Cena del Señor de manera descuidada. Comían y bebían, es decir, participaban de los emblemas del cuerpo y la sangre de Cristo, sin discernir la solemnidad que este acto entrañaba. Para ellos, el pan era simplemente comida y el jugo de uva les llegó a parecer como cualquier bebida.

¿Dios está en todo lugar? (Sal. 139:7; Jer. 23:24; Prov. 15:3).

¿Hay lugares que son "santos" por la presencia de Dios? (Éxodo 3:5; Josué 5:15).

Dios está en todas partes, sin embargo él ha decidido manifestar su presencia en ciertos lugares y ocasiones especiales, y estos llegan entonces a ser santos. Elena de White afirma que "cada discípulo está llamado a participar públicamente del culto y así dar testimonio de que acepta a Cristo como Salvador personal. Es en estas ocasiones designadas por él mismo cuando Cristo se encuentra con los suyos y los fortalece con su presencia […] Todos los que descuidan estos momentos de privilegio divino sufrirán una pérdida" (El deseado de todas las gentes, 613).

¿Qué actitud asumimos cuando nos presentamos ante Dios? ¿Se parece a la actitud de los corintios o a la de Moisés?

¿QUÉ DEBO HACER?

♬ Recordar que la verdadera adoración es una actitud del corazón.

♬ Recordar que verdadera adoración es venir para entrar en contacto con Cristo, postrarse ante él y, con humildad recibir su bendición.

MI RESOLUCIÓN

Decido no ver la adoración como un asunto común o rutinario, sino como el verdadero privilegio que esta representa.

Comentario

LA ADORACIÓN VERDADERA: UNA ACTITUD

La iglesia de Corinto es un ejemplo de cómo la adoración puede desvirtuarse cuando se pierde de vista su esencia. En lugar de ver la Cena del Señor como un momento sagrado de encuentro con Cristo, muchos la estaban considerando como una comida común. Participaban sin discernir el valor profundo de los símbolos, sin reverencia y sin conciencia de lo que representaban (1 Cor. 11:17-22). Con el tiempo, lo extraordinario se volvió rutinario, y lo santo, común.

Este error nos recuerda que la adoración verdadera no es simplemente asistir a un servicio o participar en un rito, sino acercarse a Dios con una actitud de humildad, gratitud y reverencia. Lo solemne de los actos de adoración no radica en el pan o en el vino como elementos materiales, sino en lo que representan: el cuerpo y la sangre de Cristo entregados por nuestra salvación.

Es cierto que Dios está en todo lugar (Sal. 139:7; Jer. 23:24; Prov. 15:3), pero también es cierto que Él se manifiesta de manera especial en ciertos momentos y lugares. La zarza ardiente ante Moisés (Éx. 3:5) o la aparición ante Josué (Jos. 5:15) muestran que hay ocasiones en que la presencia de Dios santifica un espacio y lo convierte en terreno santo. De manera similar, cuando la iglesia se reúne para adorar, ese tiempo y lugar se convierten en una cita especial con el Creador.

Elena G. de White recuerda que Cristo mismo se hace presente en estas ocasiones para fortalecer y bendecir a los suyos. Por eso, descuidar la adoración o tomarla como algo irrelevante significa perder una oportunidad de encuentro divino (DTG, 613).

La pregunta clave es: ¿con qué actitud nos acercamos a Dios? ¿Con descuido, como los corintios, o con reverencia, como Moisés al quitarse las sandalias en tierra santa? La diferencia no está en la forma externa, sino en la disposición del corazón.

En conclusión, la verdadera adoración es una actitud. No depende solo de liturgias, himnos o ritos, sino del reconocimiento de que entramos en la presencia del Dios vivo. Presentarnos ante Él con humildad, postrarnos en espíritu y recibir su bendición con gratitud transforma cada culto en un privilegio incomparable.













La Música y **la Adoración**

Material preparado para fortalecer la reflexión bíblica y la toma de decisiones conscientes sobre la música y su lugar en el servicio de adoración.