

El Coro INFANTIL

Pequeñas voces para una gran misión

Departamento de Música UMI + Ministerio Infantil y del Adolescente

KIT DE INICIO

Para el Director de Coro Infantil

Guía básica para iniciar un Coro Infantil en la Iglesia Local

"Dejad a los niños venir a mí..."
Mateo 19:14



Formación Progresiva para Directores de Coro Infantil

Este “Kit de Inicio” corresponde al primer módulo de la Formación Progresiva para Directores de Coro Infantil desarrollada por el Departamento de Música y el Ministerio Infantil y del Adolescente de la UMI.

Su propósito es acompañar a los directores en los primeros pasos para iniciar, organizar y desarrollar un coro infantil en la iglesia local.

A lo largo del año se compartirán nuevos módulos, recursos y herramientas prácticas que fortalecerán progresivamente el ministerio del coro infantil.

Todos los materiales podrán conservarse para consulta posterior, permitiendo que cada director avance y fortalezca el trabajo del coro infantil según las necesidades y realidad de su iglesia local.



Introducción General

Bienvenido al Ministerio del Coro Infantil

El ministerio del coro infantil es mucho más que enseñar cantos a los niños. Es una oportunidad para acercarlos a Jesús, ayudarles a desarrollar sus dones y permitirles participar activamente en la vida espiritual de la iglesia.

Muchos de los recuerdos espirituales más significativos de una persona comienzan durante la niñez. Un canto aprendido en la infancia, una presentación especial o una práctica sencilla pueden permanecer en el corazón durante toda la vida. Por esa razón, el coro infantil no debe verse únicamente como una actividad musical, sino como un ministerio de formación espiritual.

Tal vez al recibir este material surjan algunas preguntas:

- "¿Y si no tengo mucha preparación musical?"
- "¿Y si solo llegan pocos niños?"
- "¿Y si mi iglesia tiene pocos recursos?"
- "¿Y si nunca he dirigido un coro?"

La realidad es que muchos coros infantiles comienzan precisamente así: con disposición, paciencia y deseo de servir a Dios.

No se necesita tener un coro perfecto para comenzar. Lo más importante es crear un ambiente donde los niños puedan aprender a amar a Jesús, desarrollar sus talentos y participar reverentemente en la adoración.

El propósito de este "Kit de Inicio" no es convertirte instantáneamente en un experto en dirección coral. Más bien, busca acompañarte en los primeros pasos para iniciar y organizar un coro infantil en tu iglesia local.

Durante el año, el Departamento de Música y el Ministerio Infantil y del Adolescente compartirán nuevos materiales, recursos y herramientas prácticas que ayudarán al crecimiento gradual del coro infantil y de sus directores.

Deseamos que este ministerio sea de bendición para tu iglesia, para los niños y también para tu propia vida espiritual.



01

¿Qué es un Coro Infan-til?

¿Qué es un Coro Infantil?

Un coro infantil es un grupo de niños que se reúne para aprender, cantar y participar en la adoración a Dios mediante la música.

Sin embargo, el coro infantil no existe solamente para “presentarse” frente a la iglesia. Su propósito es mucho más amplio:

- Ayudar a los niños a conocer a Jesús.
- Desarrollar hábitos de reverencia y adoración.
- Enseñarles a trabajar juntos.
- Cultivar disciplina, responsabilidad y servicio.
- Desarrollar los talentos musicales que Dios les ha dado.
- Permitir que los niños participen activamente en la misión de la iglesia.

El coro infantil también puede convertirse en una herramienta evangelística para alcanzar a niños de la comunidad y fortalecer la relación entre la iglesia y las familias.

Cuando un niño canta acerca de Dios, memoriza verdades bíblicas, participa en la adoración y sirve a otros con sus talentos, su experiencia espiritual puede fortalecerse profundamente. Por esa razón, el coro infantil debe ser visto como un ministerio espiritual y no únicamente como una actividad musical.



02

El Papel del Direc-tor de Coro Infantil

El Papel del Director de Coro Infantil

El director del coro infantil no solo enseña cantos. También guía, anima, organiza y ministra a los niños.

Muchas veces, los niños recordarán más la actitud del director que incluso los cantos mismos. Por ello, el director del coro infantil debe procurar reflejar paciencia, respeto, alegría y amor cristiano.

Guía espiritualmente
El director ayuda a los niños a comprender que cantar también es una forma de adoración y servicio a Dios.

Enseña con paciencia
Cada niño aprende de manera diferente. Algunos memorizan rápido; otros necesitan más tiempo y apoyo.

Motiva y anima
Muchos niños desarrollan confianza y seguridad gracias a un ambiente positivo y alentador.

Organiza
El director coordina ensayos, repertorio, participación y comunicación con padres y líderes de iglesia.

Protege
Debe procurar siempre un ambiente seguro, saludable y respetuoso para todos los niños.

Continúa aprendiendo
No es necesario saberlo todo para comenzar. Un buen director mantiene disposición para seguir creciendo poco a poco.



03

Ideal vs Reali-dad

Ideal vs Realidad

A veces, cuando pensamos en un coro infantil, imaginamos grandes grupos de niños perfectamente uniformados, cantando en varias voces y realizando presentaciones impresionantes.

Sin embargo, la realidad en muchas iglesias locales suele ser diferente.

Tal vez:

- solo lleguen pocos niños al inicio,
- algunos niños canten desafinados,
- no haya instrumentos musicales,
- el espacio sea pequeño,
- las prácticas deban hacerse rápidamente,
- o existan pocos recursos disponibles.

Eso no significa que el ministerio esté destinado al fracaso. Muchos coros infantiles comienzan de forma sencilla y crecen gradualmente con paciencia, constancia y apoyo espiritual.

El propósito principal del coro infantil no es alcanzar una perfección musical inmediata. La prioridad siempre será ayudar a los niños a conocer a Dios, crecer espiritualmente y fijar en su mente verdades bíblicas que los acerquen a Jesús.

La música es una herramienta para ese propósito, no el centro del ministerio. Aun cuando existan limitaciones musicales, un coro infantil puede ser de gran bendición si ofrece a los niños un ambiente seguro, amoroso y espiritualmente edificante.

Es mejor un coro sencillo donde los niños crezcan cerca de Dios, que una presentación musical impecable donde se descuide su desarrollo espiritual o se obstaculice su encuentro con Jesús.



04

Cómo Iniciar un Coro Infantil

Cómo Iniciar un Coro Infantil

Habla con los líderes de tu iglesia

Antes de comenzar, es importante conversar con:

- el pastor,
- el director de música de la Iglesia Local,
- el Ministerio Infantil y del Adolescente,
- y, cuando sea posible, con los padres de familia.

Esto ayudará a coordinar mejor horarios, actividades y apoyo para el coro.

Escoge un horario adecuado

Procura elegir un horario:

- seguro,
- accesible para los niños,
- y conveniente para las familias.

La constancia es más importante que la cantidad de ensayos. En muchas iglesias, una práctica semanal bien organizada puede dar buenos resultados.

Comienza con metas sencillas

No intentes preparar programas demasiado complejos al inicio.

Es preferible:

- aprender pocos cantos,
- cantarlos bien,
- y permitir que los niños disfruten el proceso.

Recluta niños con entusiasmo

Invita personalmente a:

- niños de la iglesia,
- amigos,
- visitas,
- y familias interesadas.

El entusiasmo del director influye mucho en la participación de los niños.

Busca ayudantes

Siempre es recomendable contar con apoyo adicional:

- padres voluntarios,
- jóvenes,
- maestros,
- o miembros responsables de la iglesia.

Los ayudantes pueden colaborar en orden, asistencia, acompañamiento, supervisión, y apoyo logístico.



05

Cómo Organi-zar una Práctica

Cómo Organizar una Práctica

Cada iglesia tiene necesidades diferentes. Sin embargo, una práctica organizada ayuda a mantener la atención y el entusiasmo de los niños.

Modelo sencillo de práctica (60–90 minutos)

Duración	Actividad
10 min	Bienvenida y oración
10 min	Juegos o ejercicios vocales
15 min	Repaso de cantos
20 min	Aprendizaje de nuevo canto
10 min	Actividad dinámica o reflexión
5 min	Avisos y despedida

Algunas recomendaciones importantes

- **Mantén las actividades variadas:** Los niños suelen perder atención rápidamente cuando una actividad dura demasiado tiempo.
- **Habla menos, participa más**: Las explicaciones cortas y claras suelen funcionar mejor.
- **Mantén un ambiente alegre y reverente:** La reverencia no significa rigidez. Los niños pueden aprender mientras disfrutan y participan.
- **Comienza y termina puntualmente:** Respetar el horario ayuda a generar confianza con las familias.



06

Ense-ñando a los Niños a Cantar

Enseñando a los Niños a Cantar

No es necesario convertir cada práctica en una clase técnica avanzada. Sin embargo, algunos principios básicos pueden ayudar mucho al desarrollo vocal saludable de los niños.

Busca la voz de canto

Muchas veces los niños cantan usando una voz demasiado pesada o parecida al grito. El director debe ayudarles a descubrir una voz más ligera, clara y natural para cantar. Generalmente, esta voz se conoce como “voz de cabeza” o “voz de canto.”

Evita que los niños griten

Gritar constantemente puede cansar o dañar la voz infantil.

Procura:

- evitar “competencias” de volumen,
- no exigir demasiado fuerte,
- y modelar una emisión vocal saludable.

Cuida el rango vocal

Algunos cantos pueden quedar demasiado graves o demasiado agudos para los niños.

Es importante escoger tonalidades cómodas y naturales para ellos.

Enseña buena pronunciación

Pronunciar claramente ayuda a:

- comprender el mensaje,
- cantar juntos,
- y mejorar el sonido del coro.



07

Cuidado y Seguridad Infantil

Cuidado y Seguridad Infantil

El coro infantil debe ser un lugar seguro y saludable para todos los niños.

Algunas recomendaciones importantes

- Nunca dejar niños solos sin supervisión.
- Mantener comunicación clara con los padres.
- Procurar orden durante entradas y salidas.
- Tratar siempre a los niños con respeto.
- Corregir sin humillar.
- Evitar favoritismos.
- Solicitar permisos adecuados para salidas o actividades especiales.

La seguridad y el bienestar de los niños siempre deben ser prioridad.



08

Partici-pación del Coro Infan-til en la Iglesia

Participación del Coro Infantil en la Iglesia

El coro infantil puede participar en:

- cultos divinos,
- programas especiales,
- semanas de oración,
- actividades evangelísticas,
- y eventos infantiles (Festival Infantil, Décimo-tercer Sábado, etc.).

Sin embargo, es importante recordar que los niños no deben sentirse presionados constantemente.

El coro infantil no existe para llenar programas, sino para ministrar y crecer espiritualmente. A veces, una participación sencilla y bien preparada puede ser más significativa que un programa muy complicado.



09

Pre-guntas Fre-cuentes

Preguntas Frecuentes

El director del coro infantil no solo enseña cantos. También guía, anima, organiza y ministra a los niños.

Muchas veces, los niños recordarán más la actitud del director que incluso los cantos mismos. Por ello, el director del coro infantil debe procurar reflejar paciencia, respeto, alegría y amor cristiano.

"¿Y si no sé música?"
Puedes comenzar aprendiendo poco a poco. Lo más importante es tener disposición, paciencia y deseo de servir.

"¿Y si solo llegan pocos niños?"
Muchos coros comienzan con grupos pequeños. Lo importante es trabajar fielmente con los niños que sí participan.

"¿Debo hacer audiciones?"
En la mayoría de las iglesias locales, se recomendamos comenzar con un coro abierto e inclusivo.

"¿Qué hago con niños que cantan desafinado?"
Los niños desarrollan afinación gradualmente. La paciencia y la práctica constante ayudan mucho.

"¿Debemos usar pistas?"
Las pistas pueden ser útiles, pero deben utilizarse con moderación y con un volumen adecuado para no forzar la voz infantil.



10

Próxi–mos Pasos

Próximos Pasos

Este “Kit de Inicio” es solo el comienzo. Durante el año, el Departamento de Música y el Ministerio Infantil y del Adolescente continuarán compartiendo:

- nuevos cantos,
- recursos prácticos,
- ideas para ensayos,
- materiales formativos,
- recomendaciones vocales,
- y herramientas para fortalecer el ministerio del coro infantil.

El objetivo es crecer poco a poco, fortaleciendo tanto a los niños como a quienes los dirigen. Cada iglesia puede comenzar desde su propia realidad. Lo importante es permitir que los niños participen, sirvan y desarrollen sus talentos para Dios.

Que el Señor bendiga tu ministerio y use estas pequeñas voces para una gran misión.